第18回

日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎

The 18th Japan Flute Convention 2017 in Kawasaki 17thu 18fri 19sat 20sun August 2017 Showa Academia Musicae / Muza Kawasaki

参加要項

JAPAN FLUTISTS ASSOCIATION

2017年 8月 17 (木) 18 (金) 19 (土) 20 (日)

昭和音楽大学南校舎・ミューザ川崎



主催 一般社団法人 日本フルート協会

共 催 昭和音楽大学

この会は、フルートを吹くという共通の喜びを持った人達の、心の交流の場でありたい。 それ以外の何物でもありません。

美しい心を持つ人のみが、真実の美しい音を持ち得る。これが私の信念です。

私達はフルートを、魂の向上のために吹きましょう。

そしてまた、笛吹き達は心の友としてお互いに助け合うべきです。

この協会は、その為に、お互いの橋渡しとして、なすべき多くの事があるようです。

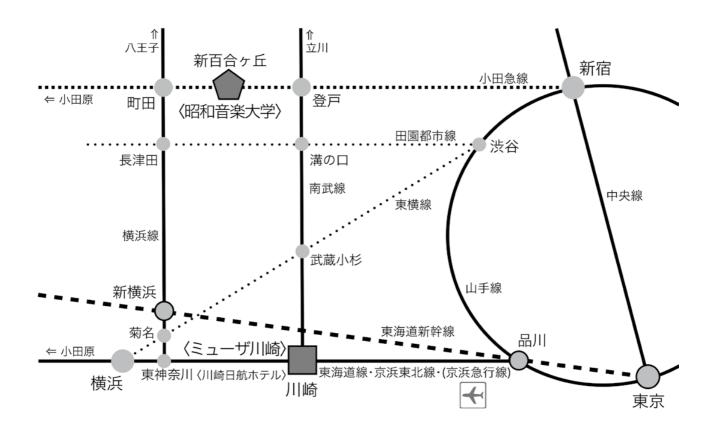
私も努力いたします。皆様もこの目的の為に、ほんの少しの力をお貸しください。

笛を通じて人生を少しでも幸福に、また、美しいものにいたしましょう。

古目犹太

「協会設立に際して」(協会会報第1号 1966年11月発行より)

会場案内 ————	4	コンクール要項 ――――	—19
日程表 ————	6	ソロ部門	—20
プログラム ―――	8	ピッコロ部門 ――――	—22
コンヴェンション参加要項 ―	13	アンサンブル・アワード部門 一	24
後夜祭参加のご案内 ————	13	アンサンブル部門 ――――	26
入会のご案内	13	コンクール申込書	
申し込みの流れ ――――	14	ソロ部門	27
コンヴェンション参加申込書 ―	 15	ピッコロ部門 ――――	—29
後夜祭申込書 —————	15	アンサンブル・アワード部門 ―	—31
入会申込書 —————	 15	アンサンブル部門 ――――	—33
口座振替依頼書 —————	 17	マスタークラス ―――	—35
		マスタークラス申込書 ―――	——37



《昭和音楽大学》南校舎(小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩5分)

神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1 TEL 044-953-1121

[コンヴェンション総合受付: 1F ロビー]

新宿駅より25分(小田急線)

小田原駅より70分(小田急線)

東京駅より 50 分(東京メトロ+小田急線 /JR 中央線 + 小田急線)

新横浜駅より 45 分(JR 横浜線 + 小田急線)

羽田空港より 75 分(京浜急行線 +JR 南武線 /JR 横浜線 + 小田急線)

羽田空港より85分(空港リムジンバス)

〈ミューザ川崎〉シンフォニーホール (JR 川崎駅西口徒歩3分)

神奈川県川崎市幸区大宮町 1310 TEL 044-520-0100

新百合ヶ丘駅より50分(小田急線+JR南武線)

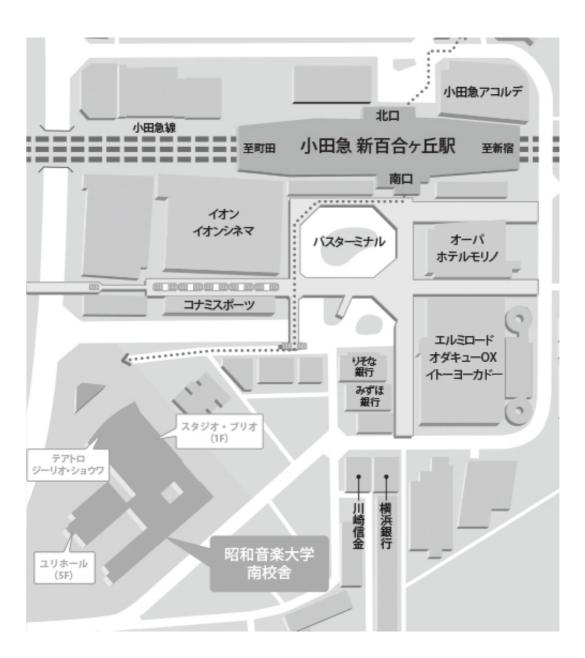
東京駅より 20 分 (JR 東海道線)

横浜駅より 10分 (JR 東海道線)

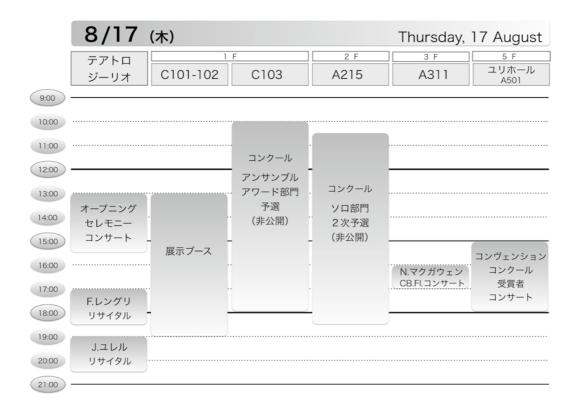
〈川崎日航ホテル〉12F「鳳凰の間」(JR川崎駅東口徒歩3分)

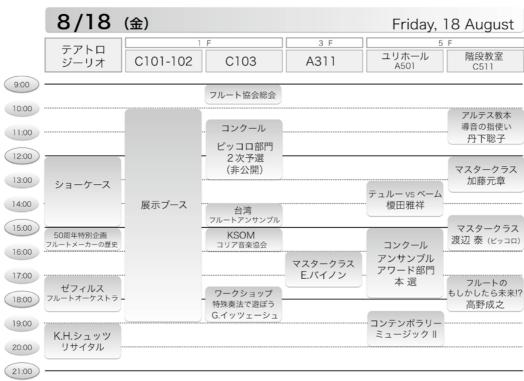
神奈川県川崎市川崎区日進町一番地 TEL 044-244-5941 ミューザ川崎より徒歩3分

*所要時間は最寄り駅までのおよそのものです。

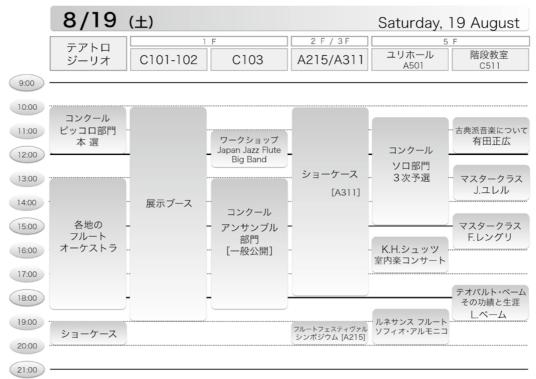




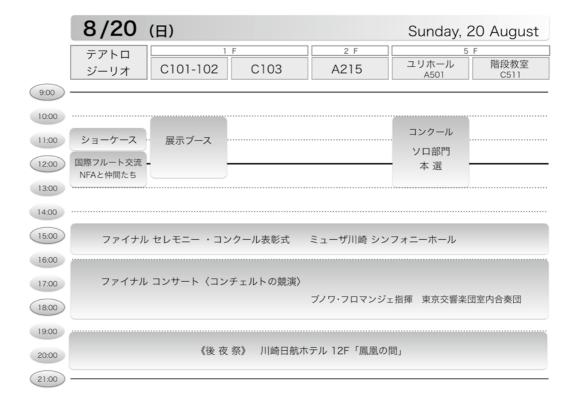




小中高 & シニアのためのフルート塾(非公開) 12:00-15:00 B451-453, B463-465



小中高 & シニアのためのフルート塾(非公開) 12:00-15:00 B451-453, B463-465



8月16日 (水)

●コンクール

ソロ部門 1 次予選(非公開) ピッコロ部門 1 次予選(非公開) 10:00 A211, A215 10:30 A311

8月17日(木)

●コンクール

ソロ部門2次予選(非公開) アンサンブル・アワード部門予選(非公開) 10:30 A215 10:00 C103

13:00 テアトロ・ジーリオ

15:00 ユリホール (A501)

●オープニングセレモニー&オープニングコンサート

会長・来賓・実行委員長 開会あいさつ

黒田 隆 指揮 昭和音楽大学フルートアンサンブル

昭和音楽大学講師アンサンブル

(太田嘉子、甲藤さち、堀井 恵、藤田真頼、増村修次)

ゼフィルス フルートオーケストラ

P.de サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン op.20 (ピッコロ独奏 丸田悠太)

A. ドヴォルジャーク:弦楽セレナーデ op.22

●コンサート

第 17 回日本フルートコンヴェンションコンクール受賞者によるコンサート [ソロ部門 1 位] 下払桐子 Pf. 岡本知也

> A. カゼッラ:シシリエンヌとビュルレスク B. バルトーク:ハンガリー農民組曲

[ピッコロ部門]位] 山本 葵

曲日未定

[アンサンブル部門小学校の部] 色島茉里奈・山本乃愛

F. クーラウ:デュオ op.80-2 八長調 1,2 楽章

[アンサンブル部門中学校の部] 本田歌音・新妻みなも・西村まどか K. クマー: トリオ op.59 イ長調 2,3 楽章

西堀志保・平井香帆

[アンサンブル部門高校の部] 梅津香音・門田百花・徳永 碧

T. ベンジャミン / カプリチオ

[アンサンブル部門音大・音大卒の部] 島守智江・松本知佳

曲目未定

[アンサンブル・アワード部門] 位] 宮本颯斗・酒田 結

D. シュナイダー / プロヴァンス風組曲 より

平 義久 / シンクロニー

ネド・マクガウェン コントラバスフルート コンサート

16:00 A311

フェリックス・レングリ リサイタル

J. ブラームス:ソナタ ヘ短調 op.120-1(原曲:クラリネット)

福島和夫:春讃

R. シューマン:幻想小曲集 op.73(原曲:クラリネット)

ジュリエット・ユレル リサイタル Pf. 石橋衣里

C. サン = サーンス: ロマンス op.37

メル・ボニス:ソナタ 武満 徹:ヴォイス

韓国の作曲家による新作

P. ゴーベール: ソナタ No.3

チック・コリア:アルマンドのルンバ J. シュトラウス II: ウィーンの森の物語

●展示ブース

13:00-19:00 C101-102

17:00 テアトロ・ジーリオ

19:00 テアトロ・ジーリオ

8月18日(金)

●平成 28 年度 一般社団法人日本フルート協会 定時総会

日本フルート協会の運営にかかわる総会です。 会員の皆様のご出席をお待ちしています。

●コンクール

ピッコロ部門 2 次予選(非公開) アンサンブル・アワード部門本選

●コンサート

台湾フェスティヴァルフルートアンサンブル KSOM(コリア音楽協会)

KSOM(コリア音楽協会)

ゼフィルス・フルートオーケストラ

カール = ハインツ・シュッツ リサイタル

刀一ル = ハイ ンツ・シュ ッツ リサイ ダル J. アンデルセン:コンチェルトシュトゥック op.3

S. プロコフィエフ: ロメオとジュリエット コンテンポラリー ミュージック コンサート II (企画・野口 龍)

コンテンポラリー ミュージック コンサート II(企画:野口 龍) N. マシャイエキ: 決闘

堀 悦子:ピッコロのための玉梓 H. ホリガー:ローラン・ギャバンのために

フェリックス・レングリ、中野真理、松崎ゆり、永井由比、清水理恵、 増本竜士 Vc. 朝吹 元

●レクチャー

アルテスのフルート教本~導音のための指使いがあるのはなぜか? 丹下聡子

フルートのもしかしたら未来!? 高野成之 9:00 C103

10:30 C103

15:00 ユリホール (A501)

14:00 C103

15:00 C103

17:00 テアトロ・ジーリオ

19:00 テアトロ・ジーリオ

18:30 ユリホール (A501)

10:00 階段教室(C511)

17:00 階段教室(C511)

●レクチャーコンサート テュルー VS ベーム

榎田雅祥

●ワークショップ

特殊奏法で遊ぼう~フルートの可能性を探る〈参加型イベント〉 ゲルゲイ・イッツェーシュ 17:30 C103

●マスタークラス

加藤元章 渡辺 泰 (ピッコロ)

エミリー・バイノン

12:00 階段教室(C511) 14:30 階段教室(C511)

13:00 ユリホール (A501)

16:00 A311

●小中高 & シニアのためのフルート塾(非公開)

12:00-15:00 B451-453, B463-465

●ショーケース

フルートマスターズ「ドス・ダイヤモンズ」 服部沙由梨、Pf. パトリック・クブラー

アキヤマフルート「巻き管フルートの饗宴」 野津臣貴博、井上登紀、北川森央、河野 彬

ヘインズフルート「リサイタル」 エミリー・バイノン

創立 50 周年特別企画「日本のフルートメーカーの歴史」 佐野悦郎、佐々木真、フルートメーカー各社

14:00 テアトロ・ジーリオ

15:00 テアトロ・ジーリオ

12:00 テアトロ・ジーリオ

13:00 テアトロ・ジーリオ

●展示ブース

10:00-19:00 C101-102

8月19日(土)

●コンクール

ソロ部門 3 次予選 ピッコロ部門本選 アンサンブル部門(一般公開)

13:00 C103

●コンサート

各地のフルートオーケストラ カール = ハインツ・シュッツ 室内楽コンサート

C. サン = サーンス: 幻想曲 op.124

武満 徹:海へ

C. ドビュッシー: フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ

13:00 テアトロ・ジーリオ

10:30 ユリホール (A501)

10:00 テアトロ・ジーリオ

15:30 ユリホール (A501)

●レクチャー

モーツァルトを中心とした古典派音楽について 有田正広

テオバルト・ベームの功績とその生涯 ルートヴィヒ・ベーム

~現代フルートの創始者テオバルト・ベームの子孫が語る~

10:30 階段教室(C511)

17:30 階段教室(C511)

●レクチャーコンサート

ルネサンス期のフルートとその音楽 ソフィオ・アルモニコ(前田りり子、菊池かなえ、菅きよみ、国枝俊太郎) 18:30 ユリホール (A501)

●ワークショップ

ジャズ ワークショップ〈参加型イベント〉*譜面台持参 Japan Jazz Flute Big Band 星 優子 11:00 C103

●マスタークラス

ジュリエット・ユレル フェリックス・レングリ 12:30 階段教室(C511) 14:30 階段教室(C511)

●小中高 & シニアのためのフルート塾(非公開)

12:00-15:00 B451-453, B463-465

●ショーケース

アルタス「オープン G 井フルートの魅力」 伊藤公一、片爪大輔、中條秀記

古田土フルート工房当日のお楽しみ

桜井フルート制作所「桜井メモリアル木管フルートアンサンブル」 岩花秀文、遠藤尚子、渡辺庸子、せきさとこ、西部香織

パール楽器製造

相澤政宏

三響フルート製作所・プリマ楽器「特殊管のさらなる可能性の研究」 斎藤和志、下払桐子

村松フルート製作所「多彩なイタリアの音楽」 マルコ・ゾーニ、ドメニコ・アルファーノ ほか

山野楽器「ピッコロ:トークとミニコンサート」 富久田治彦 寉岡茂樹

ヤマハミュージックジャパン 当日のお楽しみ

パウエル・フルート・ジャパン 「ユニバーサルフルートオーケストラ ジャパン」 阿部博光(指揮)、清水信貴、オー・シンジュン 10:00-18:00 A311

●フルートフェスティヴァル シンポジウム

各地のフェスティヴァルの交流について

司会:藤田真頼

19:00 テアトロ・ジーリオ

●展示ブース

19:00 A215

10:00-19:00 C101-102

8月20日(日)

●コンクール

ソロ部門本選

10:00 ユリホール (A501)

11:30 テアトロ・ジーリオ

●コンサート

国際フルート交流 一NFA(全米フルート協会)と仲間たち一

H. ビーバー:バッターリャ(戦闘)

N. マクガウェン(新作)

B. ブリテン: シンプル シンフォニー

カルラ・リース、ネド・マクガウェン、ゲルゲイ・イッツェーシュ、 エヴァ・アムスラー、清水信貴、寺本義明、柴田俊幸、 ペーター・ヴェルホイエン、ヤン・デ・ウィンネ

●ショーケース

フジミフルート工房 齋藤志野、下払桐子 10:30 テアトロ・ジーリオ

●展示ブース

●ファイナルセレモニー・表彰式

コンクール結果発表・表彰 会長・実行委員長 閉会のことば 10:00-12:30 C101-102

14:30

ミューザ川崎シンフォニーホール

●ファイナルコンサート

ブノワ・フロマンジェ 指揮 東京交響楽団室内合奏団 ジュリエット・ユレル

F. プーランク: ソナタ (オーケストラ伴奏版)

フェリックス・レングリ

W.A. モーツァルト:コンチェルト ト長調 K.622(原曲:クラリネット)

ほか

16:00

ミューザ川崎シンフォニーホール

●後 夜 祭

19:00 川崎日航ホテル

12F「鳳凰の間」

^{*}演奏曲目は一部のみを記載しています。その他出演者、プログラムなどは変更されることがあります。あらかじめご了承ください。

^{*}協会ホームページではプログラムの追加・変更など、コンヴェンション情報を随時更新していきます。ご参照ください。 http://japan-flutists.org/

第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎 参 加 要 項

日 程

所

場

2017年8月17日(木)~20日(日) ※コンクールソロ、ピッコロ部門は16日(水)より

昭和音楽大学南校舎(小田急線新百合ヶ丘駅) ミューザ川崎シンフォニーホール(JR 川崎駅)

参加対象 一般社団法人 日本フルート協会会員

参加費

日本フルート協会員全日13,000 円一日7,000 円期間限定会員全日25,000 円一日12,000 円

「期間限定会員」とはコンヴェンション期間のみの会員制度です(入会金・会報の送付なし)

- *開催期間中の申込は各参加費 2,000 円増 (昭和音楽大学南校舎 1F コンヴェンション総合受付にて)
- *中学生以下は参加費半額

「一日参加」は申込時に指定した一日のみ有効

- *(社)日本フルート協会に同時入会可(入会のご案内参照)
- *ミューザ川崎での「ファイナルセレモニー、コンサート」はコンヴェンション参加証(全日券、または8月20日の一日券)で入場することができます。

申込受付

2017年5月8日(月)~7月14日(金)当日消印有効

後夜祭のご案内

コンヴェンションならではのお楽しみ! ご一緒に楽しい夜を過ごしませんか。

参加費 前売券 7.000円 (当日券 8.000円)

日 時 2017年8月20日(日) 19:00 (18:30 開場)

場 所 川崎日航ホテル 12F 鳳凰の間

申 込 受 付 2017 年 5 月 8 日 (月) ~ 7 月 14 日 (金) 当日消印有効

入会のご案内

創 立

1966年、吉田雅夫永久名誉会長を中心に、日本唯一のフルート専門家、

愛好家の交流団体として発足

活 動

〈コンヴェンション〉

2年に1回、日本全国のフルーティストが集うフルートの祭典 演奏会、コンクール、講演、クリニック、フルートメーカーの展示ほか

〈フェスティヴァル〉 全国各地のフルートの祭典を応援

〈国際交流〉

各国フルート協会、海外演奏家との交流交歓

〈サマースクール〉

毎夏実施、全国各地より参加多数

〈会報〉

年間 6 回発行

フルートに関する情報、知識、勉強のページ、会員のひろば、音楽会案内ほか

入会金・会費

入会金 1,000 円 会費 6,000 円 (1 年間)

会費は入会時期により、1月~12月、5月~翌年4月、9月~翌年8月のいずれかとなります

- ・入会と同時に会員証、その時期にすでに発行された会報をお送りします
- ・年会費のお支払いは今後の手間と手数料が一切必要ない「預金口座振替」をご利用いただきます 預金口座振替依頼書に記入、捺印の上、お送りください<u>(次年度からの会費は指定口座より振替)</u>
- ・ご家族のどなたかが会員の場合には、家族会員として会員と同等の資格を得ることができます (入会申込書と入会金 1,000 円、ただし会報は親会員のみに送付)
- ・会報の海外発送には、送料として年間 1,500 円が必要となります

申し込みの流れ

1. 各申込書を用意

必要事項を各申込書に記入してください

必須 □参加申込書 P. 15

任意 □後夜祭参加申込書 P. 15

□入会申込書 P. 15 + □座振替依頼書 P. 17

□コンクール申込書

2. 参加費等を振込

該当する参加費を確認し、下記口座まで間違いのないようお振込みください (参加費、後夜祭参加費、入会金・年会費、コンクール申込金など)

・それぞれの参加費をまとめて送金してください

- ・参加者本人名でお振込みください
- ・全ての手数料は参加者の負担とします
- ・参加費は原則としてお返しできません

▽**振込先** ※いずれかを選びお振込みください

みずほ銀行 目黒支店 普通 1241480 シヤ) ニホンフルートキョウカイ (振込人名の前に「18C」の文字を必ず入れてください)

郵便払込 00180-3-97644 一般社団法人 日本フルート協会

(※郵便局備え付けの用紙(青色)をご利用ください。通信欄に「18C」を記入のこと)

3. 送付

以下をコンヴェンション係あてに送付してください

- □必要事項を記入した各申込書(複数の場合はまとめて)
- □入会申込書、預金口座振替依頼書(同時入会の方のみ)

▽送付先

〒 141-0021 東京都品川区上大崎 2-13-32-604

一般社団法人 日本フルート協会

第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎 係

4. 受付完了

申込書および入金の到着をもって申込完了となります

- ・受付期間終了後「参加証」等をお送りします(8月8日までに届かない場合はご連絡ください)
- ・受付期間以降の参加種類の変更はできません (一日参加から全日参加など)
- ・「参加証」等は開催当日必ずお持ちください
- ・「参加証」「後夜祭券」の再発行はいたしません

■お問合せ

一般社団法人 日本フルート協会 第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎 係 〒 141-0021 東京都品川区上大崎 2-13-32-604

TEL 03-3442-7420 FAX 03-3444-6219 (月·火·水·金 9:30-17:00)

… キリトリ線:

第 18 回 日本フルートコンヴェンション 2017 【参加申込書】

ふりがな			性 別	生 年	月	日	職	業		-	申込日		
氏 名			男・女		年(ī	西暦)			201	7年			
1 1			力 女	月		日					月		日
	〒				*	アパー	ト・マンシ	′ョン等のホ	易合は	名称ま	きでご記	入くだ	さい
	都道												
現住所	府県												
冼 圧 //	TEL	FAX									-		-
		IAA		····	17	72.LD.					•••••••••••		
	E-mail					※ ₽0	こからのメ	ールを受信	言できる	るよう	う設定し	てくだ	きさい
参加日程	全日 · 1日 (8/17)	(木)・8 /	′ 18 (金)	·8/19	(土)・	8/	20 (日)) ←必	ばつ	で囲	んで下	さい	
参加費	1. 会員(No.)	2. 新入会員	3 3	加問阻	限定会員	■		¥				T
夕加	1. A. (110.		L. 1917(A)	<u> </u>	בו נייו ניא	XXL Z)	~		Ľ				
振込先	│ □みずほ銀行 □	郵便払込	いっ	ずれかをお選び:	ください	١,							
拡 込 亢	振込日:2017年 月	Е	3	振込)	人名								

- ・申込書は、1名につき1枚でお願いします。
- ・同時に日本フルート協会に入会される方は、下欄入会申込書及び預金口座振替依頼書に記入し、相当金額を振り込みの上、お申し込み下さい。
- ・振込先は 14 ページをご参照下さい。

第 18 回 日本フルートコンヴェンション 2017 後夜祭【参加申込書】

ふりがな				申込日		参加費
氏 名				2017年	日	¥7,000
振込先	□みずほ銀行	□郵便払込	振込日:	2017年	月	日

------キリトリ線------

一般社団法人日本フルート協会【入会申込書】

氏	ふりがな		性別	生	年 月 日	年齢
			男・女	(西暦)	年	
名			力·久		月 日	歳
	〒 ※アパー	でご記入下	TEL			
住	都道			FAX		
所	府県			携帯		
	会員名簿掲載について (名前 □可 ※いずれかを選択 (TEL □可	□不可〕 (住所 □□□□不可) (携帯 □□□				
帰	Ŧ	※特に学生の方は	明記して下	TEL		
省先	都道 府県			FAX		
職業		(会社名・特	空校名など)	紹介者		
フルート歴				親会員の氏名	〈家族会員希望の	方〉
	/1 AA 1 000 TI TA# C 000 TI)	(師事者・出				
送金額	(入会金 1,000 円+年会費 6,000 円) *希望者のみ+海外発送手数料 1,500 円 *初回のみ入会金・年会費をご送金下さい	計	円	会員番号		
	□預金口座振替依頼書(17ページ)	を添えて入会申込みいたし	ます。 目	申込日:2017	7 年 月	日

<団な	本様使用欄>	団体コードは	は必ず記入してく	ださい	加入者	ゴード(最大	た1259)は2	右づめで訂	记入	金融機関用	
	コード					コード				- III IXIXIXI	
団	9 1	0 0 0	0 5	5	加						
体	ሰ/ ታ⊥	. III		•	¹ 시	フリガナ					
144	一版和	:団法人 - ニュー	u 1.1 4. 7	~	者						
名		日本フル	ルート協会	玄	名						
	- の休ま	資金(申込金)にこ	*************************************	人格部件 日	日休お上び	団体から季年:	た巫(けた)歩い。	<i>+</i>	イ類全口体		
	この依頼書(申込書)にご記入いただいた個人情報は、団体および団体から委託を受けた謝シーエスエスが預金口座 振替(自動払込)業務およびこれに付随・関連する業務に限り使用します。										
	陌全	口 広 振 想	替依頼書	白重	ከታ/、ና	ᄾᆌ田	中以重	≛((i\ \ \\	· (m))	
			ヨ (区) 不民 (百) 請求された金額を私					\sim	\sim	,	
)上依頼します。 (ド				L MC III (CO C C	XM/	.0,20 0, 20		
IJZá	納企業名	*式会社 ?	ノーエスエス	(223)	振春		7 F (金融	- 機関 非党	業日の場合	は翌営業日)	
	1				(払う	<u>ч</u> н) -	, H (WM	AIMINI PE	*100		
お。	●訂正印は、金融	機関お届け印で	正確にご記入ください お願いします。								
い。	預金者が法人の (ゆうちょ銀行の	D場合は、お届け)場合は、お届出(の社名・代表者肩書の名義をご記入くだる	氏名を省略	各せずにご	記入ください。		届け印	\ C	拾印	
	(フリガナ)					20 /E	# () FI		>うちょ銀行を除く)	
묘											
口座名義人	1								→		
颗	1								11	- 1	
^									ノし		
					銀	行			ノし	k店 (所)	
	①				銀金	行庫				本店 (所) 支店 (所)	
どちらか	①								3		
どちらかしつ	① ゆうちょ 銀行 以外の	全証機関	支店		金組	はいずれかに		1 序 .	支 出	友店 (所)	
とちらか一つをご指	① ゆうちょ 銀行	金融機関コード	支 店 コード		金	庫 合 (いずれかに) 1.普通	〇印) 2.当座 者		支 出	支店(所) 出 張 所	
どちらか一つをご指定	① ゆうちょ 銀行 以外の 金融機関		i i	通帳	金組預金	庫 合 (いずれかに) 1.普通	2.当座		対 日 (右づめで	支店(所) 出 張 所	
とちらか一つをご指	① ゆうちょ 銀行の 以外の 金融機関 ② ゆうちょ	コード	コード		金組預金	庫 合 (いずれかに) 1.普通	2.当座 著		対 日 (右づめで	支店(所) 出 張 所 ご配入ください)	
どちらか一つをご指定	① ゆうちょ銀行以外の金融機関	和日コード	コード 契約種別コード 30		金組 預金	庫 合 (いずれかにて 1.普通 (総合)	2.当座 日 祖		(右づめで (右づめで	支店(所) 出 張 所 ご配入ください)	
どちらか一つをご指定	① ゆうちょ 銀行の 以外の 金融機関 ② ゆうちょ	コード 和目コード 166	タ約種別コード 30 番号 0098 (記号 1	金組 預金 1 80770	庫 合 (いずれかにて 1.普通 (総合)	2.当座 の 通帳 番号 た加入者名	두	(右づめで (右づめで	文店(所) 出 張 所 ご記入ください)	
指定口座 4年度ください 1. 規規	① ゆうちょ銀行 以外の金融機関 ② ゆうちょ銀行 できない はいかわらず、預金)に請領をしている。	コード 種目コード 166 払込先口座: 書が送付されたとき 通帳、同払戻請求者	フード タ	記号 10一4一 座振替規2 (、請求書記の振出しはしま	金 組 預 種 目 8077(ゆうち で のかを で を も を も も も も も も も も も も も も も も も	庫合 (いずれかにて 1.普通 (総合) (総合) 払込分 (私込分 (本の) を	2.当座	株式会ってください。こ	対	文店 (所) 出 張 所 ご記入ください) こ記入ください) ーエスエス 規定または当座勘定	
指 定 ロ 座 行定替も 銀規 機 L 2	① ゆうちょ 銀行 以外の 金融機関 ② ゆうちょ 銀行 にかかわらず、預番記せ にかかわらず、預番記せ さとしつかえもります。	和日コード 166 払込先口座 書が遂付されたとき 通帳、同払戻請求書 職金額が預金口座 ん。	タ約種別コード 30 番号 0098(預金口 は、私に通知することと の提出またはか切手 から払戻すことのできる	記号 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	金組 預 金 目 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	庫合 (いずれかに 1.普通 (総合) (総合) 払込外 (おより) (を全口産から引き) (きる範囲内の金	2.当座 間報 番号 に加入者名 (く) 落としの上支払・額を含む。) を超額を含む。) を超額を含む。) を超額を含む。) を超過 にない	株式会ってください。こ	プロ (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで	文店 (所) 出 張 所 ご記入ください) こ記入ください)エスエス 規定または当座勘定 となく、請求書を返却	
指定 ロ 空 (銀規様に の い の と) 計画に (と) 3 い の の い い い い い い い い い い い い い い い い い い い い	①	福日コード 166 払込先口座 書が送付されたとき 書紙、同私原東書 最低、同私原東書 記した。 は、私から銀行に書 を終了したものとして	タ約種別コード 30 30 番号 0098(預金口 は、私に通知することがの提出または小切手のたは、り届け出まったとのできる。 取り扱ってきしつかると	記号 一	金組 預量 E 8077 (ゆうた (ゆうを を利を がないまま:	庫合 (いずれかに 1.普通 (総合) 仏込外 仏込外 なの はいらりき きる範囲内の金 長期間にわたりが	2.当座	株式会ってください。こ	プロ (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで	文店 (所) 出 張 所 ご記入ください) こ記入ください)エスエス 規定または当座勘定 となく、請求書を返却	
指定 ロ 空 (銀機能して)を 1. 銀機能して) (2. 3. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	① ゆうちょ銀行 以外の金融機関 ② ゆうちょ銀行 はかかわらず、現金部では近かれるす。現金部では近かれるするとも対したしかれるからとも対してはなりません。	コード 166 払込先口座 お込行されたとき 遺脈、同社原語来意 数 の会 が、現 が、現 が、現 が、現 が、現 が に ま が い が い が い が い が い が い が い が い が い が	タ約種別コード 30 30 語号 00986 預金 00986 では、私に通知することがの提出または小切手のにより届け出まってきる。 取り扱ってきしつかえる、銀行の責めによ。	記号 一4一 座振替規 なく、請求書記 の振出しはしましま を額(当座資 お、この届出 ありません。 る場合を除き、	金組 預量 E 8077 (ゆうた (ゆうを を利を がないまま:	庫合 (いずれかに 1.普通 (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合)	2.当座 電報 番号 ごかける できます できます できます できます できます できます できます できます	株式会ってください。こ	プロ (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで (右づめで	文店 (所) 出 張 所 ご記入ください) こ記入ください)エスエス 規定または当座勘定 となく、請求書を返却	
指定 ロ 空 (銀機能して)を 1. 銀機能して) (2. 3. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	① ゆうちょ銀行 以外の金融機関 ② ゆうちょ銀行 はかかわらず、現金部では近かれるす。現金部では近かれるするとも対したしかれるからとも対してはなりません。	コード 166 払込先口座 お込行されたとき 遺脈、同社原語来意 数 の会 が、現 が、現 が、現 が、現 が、現 が に ま が い が い が い が い が い が い が い が い が い が	タ約種別コード 30 30 番号 0098(預金口 は、私に通知することがの提出または小切手のたは、り届け出まったとのできる。 取り扱ってきしつかると	記号 一4一 座振替規 なく、請求書記 の振出しはしましま を額(当座資 お、この届出 ありません。 る場合を除き、	金組 預量 E 8077 (ゆうた (ゆうを を利を がないまま:	庫合 (いずれかに 1.普通 (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合)	2.当座	株式会ってください。こ	対	文店 (所) 出 張 所 ご記入ください) こ記入ください)エスエス 規定または当座勘定 となく、請求書を返却	
指 定 ロ 空 銀規様にいいこの 4. (ゆう)	① ゆうちょ銀行 以外の 金融機関 ② ゆう行 以外の 金融機関 ② ゆう ちょ銀行 「金庫・組合)に請強金 はたかかわらず、現書はしたかかれるりまとした。以り銀行はこの民生 監督についたよりませんがあった。というでは、「本代の、「本代の、「本代の、「本代の、「本代の、「本代の、「本代の、「本代の	コード 166 払込先口座 お込行されたとき 通帳、同社原語来意 数念額が預金口産 を終了したもの終行に参 場合は、自動払込み	タ約種別コード 30 30 語号 00986 預金 00986 では、私に通知することがの提出または小切手のにより届け出まってきる。 取り扱ってきしつかえる、銀行の責めによ。	記号 一4一 座振替規 なく、請求書記 の振出しはしましま を額(当座資 お、この届出 ありません。 る場合を除き、	金組 預量 E 8077 (ゆうた (ゆうを を利を がないまま:	庫合 (いずれかに 1.普通 (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合)	2.当座 電報 番号 ごかける できます できます できます できます できます できます できます できます	株式会ってください。こ	対	文店 (所) 出 張 所 ご記入ください)	
指 定 ロ 座	① ゆうちょ銀行外の 金融機関 ② うちに請預書を記している。 は、	コード 166 払込先口座 お込先口座 書が送付されたとき 通帳、両は反演来ま 載念。 なるから銀行に書 を終了したものとして でかりに紛緩が生し 場合は、自動払込み	タ約種別コード 30 30 語号 00986 預金 00986 では、私に通知することがの提出または小切手のにより届け出まってきる。 取り扱ってきしつかえる、銀行の責めによ。	記号 一4一 座振替規 なく、請求書記 の振出しはしましま を額(当座資 お、この届出 ありません。 る場合を除き、	金組 預量 E 8077 (ゆうた (ゆうを を利を がないまま:	庫合 (いずれかに) 1.普通 (総合)	2.当座 電報 番号 ごかける できます できます できます できます できます できます できます できます	新 号 株式会 株式会 株式会 水式会 ときは、 はい 等相当の	対	皮店 (所) 出 張 所 ご記入ください)	
指 定 ロ 座 線塊振しこいこ (中) 金融機関 4. (中) 金融機関	① ゆうちょ銀行のの金融機関 ② ゆうちょ銀行 以外のの金融機関 ② ゆうちょ銀行 は のかわらず、東京まさしてかなわらず、東京まさしてかなりするとと対しまり、銀合性にあるについています。 は 一年 備 変 却 の また 銀行をご 指 変 取 引 、	コード 166 払込先口座: 基紙、商払反抗収定 は、私から銀行とにおきを終了したもの。 は、私から銀行とにおいる。 は、日勤払込みが明金は、日勤払込みがあります。 場合は、自動払込みがあります。 は、日勤しないる。 は、日勤しないる。 は、日勤しないる。 は、日勤しないる。 は、日勤しないる。 は、日勤しないる。 は、日間ないる。 は、日はない。 は、日はないる。 は、日はないる。 は、日はないる。 は、日はない。 は、日はない。 は、日はない。 は、日はない。 は、と、も、も、も、も、も、も、も、も、も、も、も、も、も、も、も、も、も、も、	タ約種別コード 30 30 語号 00986 預金 00986 では、私に通知することがの提出または小切手のにより届け出まってきる。 取り扱ってきしつかえる、銀行の責めによ。	記号・コーター・マーク・マーク・マーク・マーク・マーク・マーク・マーク・マーク・マーク・マー	金組 預量 1 1 8077(まためた 1 8077(まためた 1 8077(まためた 1 87) かないままり かないました かない またり かんしゅう しゅう かんしゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう	庫合 (いずれかに 1.普通 (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合) (総合)	2.当座 電報 番号 ごかける できます できます できます できます できます できます できます できます	株式会ってください。こ	対	皮店 (所) ・ 張 所 ・ 正記入ください) ・ エスエス ・ 規定または当座勘定 ・ となく、請求書を返却 ・ は、とくに申出をしな	
指 定 ロ 座 (銀規係しこいこ ゆう) 全	① ゆうちょ 銀行外の 金融機関 ② ゆまっ 単独 は は は は は は は は は は は は は は は は は は	166 払込先口座: 166 払込先口座: 基艦、関払反策末差。 基盤金額が預金口座 たよ私から銀行に書きを終了したものとしてでかりに動樹が生してきるという。 場合は、自動払込みが明白。 が明白の間が生した。 は、まれたのは、 は、自動払込みが明白。 が明白の間が生した。 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、	タ約種別コード 30 番号 0098(預金口 は、私に通知することが の提出またはか切手 から払戻すことのできる 面にり届け出ます。な 近くことのできる では、銀行の責めによ り規定が適用されます。	記号・コーター・マーク・マーク・マーク・マーク・マーク・マーク・マーク・マーク・マーク・マー	金組 預量 1 1 8077(まためた 1 8077(まためた 1 8077(まためた 1 87) かないままり かないました かない またり かんしゅう しゅう かんしゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう しゅう	庫合 (いずれかに 1.普通 (総合)	2.当座 電報 番号 ごかける できます できます できます できます できます できます できます できます	新 号 株式会 株式会 株式会 水式会 ときは、 はい 等相当の	対	皮店 (所) 出 張 所 ご記入ください)	

(お願い

本依頼書に不備がありましたら、右記へご返送ください。

受付印 〒541-0052 大阪市中央区安土町3-5-12 株式会社 シーエスエス (CSS) TEL06-4708-4380 FAX06-4705-3031

15ページの入会申込書に預金口座振替依頼書を添えて申し込みの事

〈ご記入上の注意〉 太枠内のみ記入(口座名義人・捨印・指定口座)

- ・銀行・信用組合・郵便局のいずれかを指定し、通帳等でご確認の上、銀行名、支店名を正確にご記入下さい。
- ・訂正の場合は二重線を引き、その上にお届け印を捺印下さい。(修正液等での訂正不可)
- ・口座番号等は**右づめ**でご記入下さい。
- ・銀行口座の「金融機関コード」は不明の場合記入しないで下さい。
- ・金融機関届出印は**鮮明**に捺印して下さい。また諸事訂正のための**捨印**もお忘れなく。 (印が不鮮明の場合は、口座名義人枠内に再度捺印して下さい。)

▽**振込先** ※いずれかを選びお振込みください

みずほ銀行 目黒支店 普通 1241480 シヤ) ニホンフルートキヨウカイ 郵便払込 00180-3-97644 一般社団法人 日本フルート協会

第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎 コンクール

《開催部門》

・ソロ部門 ・ピッコロ部門 ・アンサンブル・アワード部門 ・アンサンブル部門

アンサンブル部門とアンサンブル・アワード部門、および アンサンブル部門とピッコロ部門の重複参加は可能です。 その他の重複参加はできません。

8月16日 (水)	8月17日 (木)	
ソロ部門 1 次予選 ピッコロ部門 1 次予選	10:30 ソロ部門 2 次予選 10:00 アンサンブル・アワード部門 予選	

8月18日 (金)	8	月19日 (土)	8月20日(日)			
ピッコロ部門 2 次予選 アンサンブル・アワード部門 本選	10:00	ソロ部門 3 次予選 ピッコロ部門 本選 アンサンブル部門 (表彰式を含む)	10:00	ソロ部門 本選		

《全部門共通注意事項》

申し込みに関して

- ・コンヴェンション「全日参加」の申し込み手続きをしてください(アンサンブル部門は「一日参加」も可)。
- ・部門を重複して参加する場合はそれぞれの部門参加申込書を提出してください。
- ・申し込みの記入事項に不備のある場合は申し込みを受け付けないことがあります。
- ・やむを得ず棄権することが決まった場合はすみやかに日本フルート協会コンヴェンション係 (03-3442-7420) にご連絡ください (ただし申込金は返却できません)。
- ・申し込み後、演奏曲目の変更は認められません。
- ・参加資格に関しては各部門の記述を参照してください。

コンクール運営に関して

- ・参加者は予選の際、事務局発行のコンヴェンション参加証を持参し、指定の日時に会場で受け付けを済ませ、 係員の指示に従ってください。
- ・演奏順は申し込み順とは関係なく決定されます。
- ・使用楽譜の出版社は指定されたもの以外は任意とします。
- ・コンクール運営のため、演奏を中断させることもありますが、審査には影響しません。
- ・暗譜の必要はありません。
- ・控室への入室は、原則としてコンクール参加者およびその伴奏者以外は認められません。(ただしアンサンブル部門において、メンバー全員が中学生以下の場合、1 グループにつき1名の付き添いが認められます)
- ・遅刻の場合は棄権とみなすことがあります。
- ・伴奏者に関しては、各部門の記述を参照してください。

ソロ部門

開催期日

1次予選 8月16日(水)10:00

2次予選 8月17日(木) 10:30

3次予選 8月19日(土) 10:30

本 選 8月20日(日)10:00

主 催

一般社団法人 日本フルート協会

運営委員長

酒井秀明

審査委員

日本フルート協会理事および代議員を中心に構成される

審查委員長 長山慶子

特別審査委員 日本フルート協会が特別に委嘱した審査委員

賞

第1位 賞状および賞金80万円

第2位 賞状および賞金40万円

第3位 賞状および賞金 20 万円

入 選 賞状

吉田雅夫賞 賞状および賞金 10 万円

上位入賞者には、次期コンヴェンションで行われる演奏会に出演する機会が与えられる。

参加資格

年齢国籍は問わない

日本フルート協会員であること(同時入会可、「期間限定会員」は不可)

本コンヴェンションに「全日参加」する者(全日参加申込のない者は受け付けない)

なお、過去の本コンクール第 1 位受賞者は参加できない。

参加 定 員

先着 150 名 定員になりしだい締め切る

申 込 期 間

2017年5月8日(月)から6月7日(水)当日消印有効

ただし、締め切り日以前であっても申し込みが定員数に達するか、それを越えた場合は その日の着分をもって締め切りとし、それ以後は受け付けない。なお定員数を越えた日 に到着した申し込みについてはその中から抽選により参加を決定することがある。

締め切り日前に定員に達した場合は日本フルート協会ホームページにて発表される。

http://japan-flutists.org/

申 込 金

15,000円

いったん納入された申込金は、定員制限により参加できなかった場合以外は返却しない。

必要書類

- 1. ソロ部門申込書
- 2. 第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 参加申込書
- 3. 入会申込書、預金口座振替依頼書(同時入会の方のみ) *申込方法は13,14ページ参照

課 題 曲

<1次予選>

J.S.Bach Partita a-moll BWV1013 より Corrente & Sarabande (繰り返しはすべて無し)

<2次予選>

下記の2曲から1曲選択

P.Hindemith 8 Stücke für Flöte allein E.v.Dohnányi Passacaglia op.48-2

< 3 次予選>

下記の共通課題と選択課題を演奏する

(1) 共通課題

N.Paganini 24 Caprices op.1 より No.24 Quasi Presto *指定楽譜: Editions Choudens あるいは International Music

(2) 下記の4曲から1曲選択

H.Dutilleux Sonatine

S.Karg-Elert Sinfonische Kanzone

F.Martin Ballade P.Sancan Sonatine

<本 選>

W.A.Mozart Konzert D-dur KV314

伴 奏 者

主催者側が用意するが、各参加者が同伴してもよい。ただし伴奏者を同伴する場合、その費用は参加者が負担しなければならない。

主催者が用意する公式伴奏者との練習スケジュールは主催者側の指示に従わなければならない。また参加者からの伴奏者指名はできない。

伴奏者同伴の参加者が希望する場合には、公式伴奏者との練習と同じ条件の時間と場所を 提供する。

ピッコロ部門

開催期日

1次予選 8月16日(水) 10:30

2次予選 8月18日(金) 10:30

本 選 8月19日(土) 10:00

主 催

一般社団法人 日本フルート協会

運営委員長

酒井秀明

審査委員

日本フルート協会理事および代議員を中心に構成される

審査委員長 菅原 潤

特別審査委員 日本フルート協会が特別に委嘱した審査委員

賞

第1位 賞状および賞金50万円

第2位 賞状および賞金30万円

第3位 賞状および賞金15万円

入選 賞状

上位入賞者には、次期コンヴェンションで行われる演奏会に出演する機会が与えられる。

参 加 資 格

年齢国籍は問わない

日本フルート協会員であること(同時入会可、「期間限定会員」は不可)

本コンヴェンションに「全日参加」する者(全日参加申込のない者は受け付けない)

なお、過去の本コンクール第 1 位受賞者は参加できない。

参 加 定 員

先着60名 定員になりしだい締め切る

申込期間

2017年5月8日(月)から6月7日(水)当日消印有効

ただし、締め切り日以前であっても申し込みが定員数に達するか、それを越えた場合は その日の着分をもって締め切りとし、それ以後は受け付けない。なお定員数を越えた日 に到着した申し込みについてはその中から抽選により参加を決定することがある。

締め切り日前に定員に達した場合は日本フルート協会ホームページにて発表される。

http://japan-flutists.org/

申 込 金

15,000円

いったん納入された申込金は、定員制限により参加できなかった場合以外は返却しない。

必要書類

- 1. ピッコロ部門申込書
- 2. 第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 参加申込書
- 3. 入会申込書、預金口座振替依頼書(同時入会の方のみ) *申込方法は13.14ページ参照

課 題 曲

< 1 次予選>

下記の2曲より1曲選択

F.Kuhlau 3 Fantaisies op.38 より

- (1) Fantaisie 1 Aria (Arietta) con Variazioni, Andante
- (2) Fantaisie 2 Aria (Arietta) con Variazioni, Andante con moto

く2次予選>

下記の5曲より1曲選択

- (1) T.Green Piccaroon, Polka
- (2) Ch. Le Thière L'Alouette des Champs
- (3) M.A.Brewer The Deep Blue Sea
- (4) F.Brockett The Linnet
- (5) F.Doppler L'Oiseau des Bois op.21
- * (1) から (4) までの指定楽譜: Broekmans 版

'Album for Piccolo and Piano Vol.2' (Trevor Wye 編)

*(5) にあるピッコロ音域外の低音域 cis は各自工夫の上(1オクターブ上げる、別の音にする、削除するなど)変更して演奏すること。

<本 選>

下記より 1 曲選択

- (1) Piet Swerts Le Tombeau de Ravel (Zodiac Edition)
- (2) J.La Montaine Sonata for Piccolo and Piano op.61 (Fredonia Press)

伴 奏 者

主催者側が用意するが、各参加者が同伴してもよい。ただし伴奏者を同伴する場合、その費用は参加者が負担しなければならない。

主催者が用意する公式伴奏者との練習スケジュールは主催者側の指示に従わなければならない。また参加者からの伴奏者指名はできない。

伴奏者同伴の参加者が希望する場合には、公式伴奏者との練習と同じ条件の時間と場所を 提供する。

アンサンブル・アワード部門

開催期日 予選

予 選 8月17日(木) 10:00

本 選 8月18日(金) 15:00

主 催

一般社団法人 日本フルート協会

運営委員長

酒井秀明

審査委員

日本フルート協会理事および代議員を中心に構成される

審査委員長 立川和男

特別審査委員 日本フルート協会が特別に委嘱した審査委員

賞

第1位 賞状および賞金20万円

第2位 賞状および賞金10万円

第3位 賞状および賞金5万円

入選 賞状

上位入賞者には、次期コンヴェンションで行われる演奏会に出演する機会が与えられる。

参加 資格

年齢国籍は問わない

日本フルート協会員であること(同時入会可、「期間限定会員」は不可)

本コンヴェンションに「全日参加」する者(全日参加申込のない者は受け付けない)

なお、過去の本コンクール第1位を受賞したグループは参加できない。

参 加 定 員

先着 50 組 定員になりしだい締め切る

申込期間

2017年5月8日(月)から6月16日(金)当日消印有効

ただし、締め切り日以前であっても申し込みが定員数に達するか、それを越えた場合はその日の着分をもって締め切りとし、それ以後は受け付けない。なお定員数を越えた日に到着した申し込みについてはその中から抽選により参加を決定することがある。 締め切り日前に定員に達した場合は日本フルート協会ホームページにて発表される。

http://japan-flutists.org/

申 込 金

参加者 1 名につき 6,000 円

いったん納入された申込金は、定員制限により参加できなかった場合以外は返却しない。

必要書類

- 1. アンサンブル・アワード部門申込書
- 2. 第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 参加申込書
- 3. 入会申込書、預金口座振替依頼書(同時入会の方のみ) *申込方法は13,14ページ参照

構 成 二重奏、三重奏、四重奏に限る

(予選、本選とも同一メンバーで演奏すること。パートの交代は認める。)

課 題 曲

く予 選>

下記の曲を(1)(2)の順で演奏すること

(1) 〈二重奏〉F.Kuhlau Grand Duo op.39-No.3 第2楽章 Adagio con anima

〈三重奏〉F.Kuhlau Grand Trio op.90 第 3 楽章 Adagio

〈四重奏〉F.Kuhlau Grand Quatuor op.103 第3楽章 Adagio molto con espressione

(2) 自由曲 1 曲 (6 分以内におさめること) 編曲作品も認める

<本 選>

自由曲を 2 曲(曲間も含めて合計で 20 分以内におさめること) 編曲作品も認めるが、 1 曲はオリジナル作品を演奏すること

- ・自由曲では時間内におさめるためのカットを認める。
- ・予選自由曲は、本選で演奏する曲を抜粋して演奏してよい。
- ・使用楽器は予選(1)ではフルートのみ。予選(2)と本選ではピッコロ、ソプラノ・フルート、フルート、フルート・ダモーレ、アルト・フルート、バス・フルート、Fバス・フルート、コントラバス・フルートのいずれかとする(上記以外の楽器は使用できない)。
- ・申し込み時に曲目と編成を決定し、予選及び本選においてそれを変更することはできない。
- ・部門内で同一人物が他のグループへ参加することは認められない。

アンサンブル部門

区 分

下記の5部に区分する。

(1) 小学校(2) 中学校(3) 高校(4) 大学・一般(5) 音楽大学生及び卒業生区分の決定は、各グループの最年長の属する区分とする。

ただし、音楽大学生・音楽大学卒業生が参加しているグループは(5)の区分とする。

開催期日

8月19日(土) 13:00 一般公開・入場無料(審査結果発表後に表彰式)

主 催

一般社団法人 日本フルート協会

運営委員長

酒井秀明

審査委員

日本フルート協会理事および代議員を中心に構成される

審查委員長 安達雅彦

特別審査委員 日本フルート協会が特別に委嘱した審査委員

賞

各区分全参加グループに対し、金賞、銀賞、銅賞を授与。また参加者全員に記念品 金賞受賞のグループの中より、特に高い評価を得たグループには次期コンヴェンションで 行われる演奏会に出演する機会が与えられる。

参加 資格

年齢国籍は問わない

日本フルート協会員であること(同時入会可、「期間限定会員」は不可) 本コンヴェンションに参加する者(8月19日(土)の「一日参加」も可)

申 込 期 間

2017年5月8日(月)から6月16日(金)当日消印有効

申 込 金

参加者 1 名につき 3,000 円

いったん納入された申込金は返却しない。

必要書類

- 1. アンサンブル部門申込書
- 2. 第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 参加申込書
- 3. 入会申込書、預金口座振替依頼書(同時入会の方のみ) *申込方法は13,14ページ参照

課 題 曲

自由曲 (演奏時間は8分以内とする)

- ・使用楽器はピッコロ、ソプラノ・フルート、フルート、フルート・ダモーレ、アルト・フルート、バス・フルート、Fバス・フルート、コントラバス・フルートのいずれかによる二重奏以上十重奏までの編成とし、指揮者は付けない(上記以外の楽器は使用できない)。
- ・申し込み時に曲目と編成を決定し、それを変更することはできない。
- ・部門内で同一人物が他のグループへ参加することは認められない。
- ・時間内におさめるためのカットを認める。

ソロ部門申込書

コンヴェンション番号	コンクール番	두
(

ふりがな						性	別	生	年	月	日			玉	籍	Į.
氏 名						男・	女		年 月	(西	暦)	日				
日本フルート協会		会員										会	員	番	号	
会 員 (いずれかに○印)		同時入会 (別細	申込用紙にご記力	人の上、必要金額	を添えてお申し	込みく	ださ	lν)								
現 住 所	₹		都道 府県						※アパ		・マンシ	ョン等の)場合は	名称ま	でご記。	入ください
	TEI	_		FAX				携帯								
コンクール 資料送付先 (7月以降)			都道府県						※アパ		マンシ	ョン等の)場合は	名称ま	でご記え	入ください
	TEI	_		FAX				携帯								
職 業 ま た は 学 校 名																
師事歴及び 音楽歴 (主なもの)																
2 次 予 選 選 択 曲 (いずれかに〇印)			emith:8 hnányi:P				l									
3 次 予 選 選 択 曲 (いずれかに○印)		 H.Dutilleux : Sonatine S.Karg-Elert : Sinfonische Kanzone F.Martin : Ballade P.Sancan : Sonatine 														
	1	. 同 伴 す る	> lo 1 % !	(1.の場合	·)伴奏者B	氏名	* 5	未記入の場	合は公	\式作	半奏者	とみた	なしま	きす。		
伴 奏 者 (いずれかに〇印)		. 同伴 9 る	ふりがな 氏名									<u>-</u>				

- 本コンクールでの演奏及び練習は、第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎実行委員会の指示に従います。
- 本コンクールで行われる演奏についての録音、放送、レコード、CD 販売などに関する諸権利を (社) 日本フルート協会に委譲します。
- コンクール申込金 15,000 円を振り込み、第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎コンクールソロ部門に参加を申し込みます。

2017年 月 日

必要書類

本人署名

ED

- ・ソロ部門申込書
- ・第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎参加申込書
- ・日本フルート協会入会申込書及び預金口座振替依頼書(同時入会者のみ)

ピッコロ部門申込書

コンヴェンション番号	コンクール番号
(1
	(

ふりがな			_	_		性別	生	年	月	日		囯	3	籍
氏 名						男・女		月	年(西暦)				
日本フルート協会	1. 会	員									会	員	番_	号
会 員 (いずれかに○印)	2. 同	時入会 (別紙)	申込用紙にご記力	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	添えてお申し込み	ください)								
現 住 所			都道 府県					※アバ	∴ -⊦·	マンション	等の場合	合は名利	かまて	で記入ください
	TEL =			FAX			携帯	× 7 11	٠ ١.	712-15	ギの担ぐ	NI+ Ø 3	ケキマ	ご記入ください
コンクール 資料送付先 (7月以降)						***	٢ .	マンション	寺の場合	i 10-11	小まり	で記入ください		
(7 万 以 阵)	TEL			FAX			携帯							
職業または学校名														
師 事 歴 及 び 音 楽 歴 (主 な も の)														
1 次 予 選 選 択 曲 (いずれかに〇印)	(1)	•		(Arietta) c (Arietta) c					n mo	oto				
	(1)) T.Green	: Piccard	on, Polka										
2 次 予 選	(2)) Ch. Le ⁻	Γhière : L	'Alouette d	es Champ	os								
選択曲	(3)) M.A.Bre	ewer: The	e Deep Blue	e Sea									
(いずれかに○印)	(4)	•	ett : The											
	(5)) F.Doppl	er : L'Ois	eau des Bo	is op.21									
本選選択曲	(1)) Piet Sw	erts : Le	Tombeau d	e Ravel(Zodia	c Editio	n)						
(いずれかに○印)	(2)) J.La Mc	ntaine : S	Sonata for I	Piccolo ar	nd Piar	no op.6	1 (1	-rec	donia P	ress)		
伴 奏 者 (いずれかに〇印)		(1.の場合) 伴奏者氏名 ※未記入の場合は公式伴奏者とみなします。 ふりがな 氏名												
	,-,													

- 本コンクールでの演奏及び練習は、第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017in 川崎実行委員会の指示に従います。
- 本コンクールで行われる演奏についての録音、放送、レコード、CD 販売などに関する諸権利を (社) 日本フルート協会に委譲します。
- コンクール申込金 15,000 円を振り込み、第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017in 川崎コンクールピッコロ部門に参加を申し込みます。

2017年 月 日

必要書類

本人署名

EI

- ・ピッコロ部門申込書
- ・第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017in 川崎参加申込書
- ・日本フルート協会入会申込書及び預金口座振替依頼書(同時入会者のみ)

第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎

コンヴェンション番号 コンクール番号

アンサンブル・アワード部門申込書

)	()

★編月	龙	二重奏	三重奏	四重奏	グル	ノープ名		
	ふりがた	î				日本フル	レート協会(★)	職業・学校名(学年)
	氏 名	,				1. 会員番号 2. 同時入会		
		〒					※アパート・マンシ	ション等の場合は名称までお書きください
代表者連絡先		Ť	都道 府県					
		TEL		FAX			携帯	
	コンクール資料送付先		都道 府県				※アパート・マンシ	/ョン等の場合は名称までお書きください
	(7月以降)	TEL	71371	FAX			携帯	

代表者以外のメンバー

ふりがな/氏名	日本フルート協会(★)	職業・学校名
	1. 会員番号() 2. 同時入会	
	1. 会員番号() 2. 同時入会	
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	

※演奏者名を全員記入してください。

★印欄の該当するものには○を付け、会員の方は必ず会員番号をお書きください。

※すでにグループ名を付けて演奏活動されている場合はその名称をグループ名欄に記入してください。

	曲名(原語で)及び演奏楽章	作曲者名(編曲者名)	演奏時間	1
予 選				
(自由曲)				
(пшш)			分	秒
	①			
本 選			分	秒
演奏順に	2		/3	12
記入				
				T.I.
			分	秒

- 本コンクールでの演奏及び練習は、第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎実行委員会の指示に従います。
- 本コンクールで行われる演奏についての録音、放送、レコード、CD 販売などに関する諸権利を (社) 日本フルート協会に委譲します。
- コンクール申込金______円(6,000 円 x_____名)を振り込み、第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎コンクールアンサンブル・アワード部門に参加を申し込みます。

2017年 月 日

必要書類

代表者署名

EI

- ・アンサンブル・アワード部門申込書
- ・第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎参加申込書(メンバー 1 名につき 1 枚)
- ・日本フルート協会入会申込書及び預金口座振替依頼書(同時入会者のみ)

第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎

アンサンブル部門申込書

コン	ヴ	I	ン	シ	3	ン	番	号	コ	ン	ク	_	ル	番	두
1								١	1						,
()	(,

区分	(★)		1. 小学校	2. 中学校	3. 高村	交 4. 大学・一般	5. 音導	※大学・音楽大学卒業生
	ふりか	、 な				日本フルート協会	(★)	職 業・学 校 名
	氏	名				1. 会員番号(2. 同時入会)	
			₹			*	《アパート・	マンション等の場合は名称までお書きください
代表者連絡先		所	:	都道 府県				
			TEL		FAX		携帯	
	コンクー	ール	〒			*	《アパート・	マンション等の場合は名称までお書きください
	資料送信	寸先		都道 府県				
	(7月以	降)	TEL		FAX		携帯	

代表者以外のメンバー

ふりがな/氏名	日本フルート協会(★)	職業・学校名
	1. 会員番号() 2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号() 2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号() 2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号() 2. 同時入会	TEL

※演奏者名を全員記入してください。書ききれない場合は裏に記入すること。 (\star) 印欄の該当するものには \bigcirc を付け、会員の方は必ず会員番号をお書きください。

曲名(原語で)及び演奏楽章	作曲者名(編曲者名)	演奏時	間
		分	秒
		//	13

- 本コンクールでの演奏及び練習は、第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎実行委員会の指示に従います。
- 本コンクールで行われる演奏についての録音、放送、レコード、CD 販売などに関する諸権利を (社) 日本フルート協会に委譲します。
- コンクール申込金______円(3,000 円 x_____名)を振り込み、第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎コンクールアンサンブル部門に参加を申し込みます。

2017年 月 日

必要書類

代表者署名

EI

- ・アンサンブル部門申込書
- ・第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎参加申込書(メンバー 1 名につき 1 枚)
- ・日本フルート協会入会申込書及び預金口座振替依頼書(同時入会者のみ)

ふりがな/氏名	日本フルート協会(★)	職業・学校名
	1. 会員番号 ()	
	2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号(
	2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号()	
	2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号(
	2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号(
	2. 同時入会	TEL

マスタークラス

マスタークラス受講生公募

[フルート]

ジュリエット・ユレル(ロッテルダム音楽院教授) 19日(土) 12:30-14:00 受講生 2、3 名

受講曲目 フランス近代作品より選択

フェリックス・レングリ(バーゼル音楽院、ルガーノ音楽院教授)

19日(土) 14:30-16:00 受講生 2、3名

受講曲目 バロック、古典 (モーツァルト)、ロマン派の作品より選択

加藤元章(ソリスト)

18日(金) 12:00-13:30 受講生3名

受講曲目 20世紀半ばから現代に至る作品より選択

(例:プロコフィエフ、マルティヌー、メシアン、ユン・イサン、ブーレーズ、尾高尚忠、ムチンスキーなど) *講師が実際に話した事のある作曲家の作品、また森正、J.-P. ランパルが関わった曲などを題材に。

エミリー・バイノン(ロイヤル・コンセルトへボウ管弦楽団、オランダ フルート アカデミー)

18日(金) 16:00-17:30 受講生各1名

受講曲日

- 1) オーケストラプレイヤーになるための練習法について(楽曲の用意不要)
- 2) 任意の楽曲

[ピッコロ]

渡辺 泰 (新日本フィルハーモニー交響楽団ピッコロ奏者)

18日(金) 14:30-16:00 受講生各1名

受講曲目

1) いずれかの曲の第2楽章を選択

モーツァルト / フルート協奏曲第 1 番 K.313 ト長調モーツァルト / フルート協奏曲第 2 番 K.314 二長調ヴィヴァルディ / ピッコロ協奏曲 RV443 八長調 (ソプラニーノ・リコーダー協奏曲)

2) オーケストラスタディ

受講者決定後、楽譜送付

*ピッコロ演奏の3点(演奏のヒント、歌い方、オーケストラでのピッコロ演奏について)に焦点を当てる。

受講資格 日本フルート協会員であること(同時入会可、期間限定は不可)

コンヴェンションに参加する者。

受講料 無料

応募 方法 マスタークラス申込書に記入の上、応募先へ郵送。または申込書必要事項を明記した E メールを送信

申込期間 2017年5月8日(土)~6月28日(水)消印有効

申 込 先 郵送:〒141-0021 東京都品川区上大崎 2-13-32-604 一般社団法人 日本フルート協会

Eメール: fluteconvention2017@gmail.com

第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎実行委員会 マスタークラス係

- ◇希望者多数の場合、選抜することがある。
- ◇受講当日の伴奏者は事務局で用意することもできる(ピアノに限る)。

受講者が伴奏者を同伴する場合、それに関する費用は受講者の負担とする (コンヴェンション参加申込は不要)。 *曲目に関してご質問などありましたら E メールにてお問い合わせください。

第18回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎マスタークラス申込書

ふ	り		が	な					性 另	IJ	生	年	月	日		国	籍
氏				名					男・女			月	年	(西暦) E	3		
日本	本フ	ルー	- ト協	会	1. 会員	会員番号()						
会 (い	ず∤	いか	につり	員 印)	2. 同時入会	(別紙申込用紙に	ご記入の上、必	必要金額を添え	てお申し	込み	ください)						
					〒								※ア	パート・マン	'ション等の場	合は名称ま	でご記入ください
		15				都道											
現		住		所		府県			E-m	ail							
					TEL		FA	λX				ž	携帯				
					〒								% ₽.	パート・マン	'ション等の場	合は名称ま	でご記入ください
緊	急	連	絡	先		都道 府県											
									E-m	ail							
					TEL		FA	λX				±	携帯				
職学		ま 校	た	は名													
最	終	ξ	学	歴													
師		事		歴													
希	望	<u> </u>	講	師													
受	講	ŧ	曲	目													
							(1 n#	易合)伴奏	マロク マロー・								
伴		奏		者	1. 同伴する	※未記	入の場合は				します。			伴奏	₹で使用す	る楽器	名
(l)	ずれ	いか	に〇1	印)	2. 同伴しない	١											
受	講曲	目	での	内	容含め、どん	なことを習	いたいかれ	などお書	き下さ	(ا	١,٥						
備	老																
NH.	7																

本参加申込書における個人情報の収集は、第 18 回日本フルートコンヴェンション 2017 in 川崎に参加される方のデータ管理・参加される方へのコンヴェンションに関する情報の提供・参加後の情報の提供
の為に使用することを目的として収集するものであり、他の目的に使用すること、ならびに第三者に提供・ 開示することは一切ありません。また個人情報について細心の注意と最大限の努力を持って保護・管理 を行います。

JAPAN FLUTISTS ASSOCIATION

一般社団法人 日本フルート協会

〒141-0021 東京都品川区上大崎2-13-32-604 Tel. 03-3442-7420 Fax. 03-3444-6219

第18回日本フルートコンヴェンション2017実行委員会

E-mail: fluteconvention2017@gmail.com

http://japan-flutists.org/





