

第17回

日本フルートコンヴェンション 2015 in ふじのくに静岡

The 17th Japan Flute Convention 2015 in Fujinokuni SHIZUOKA
21fri 22sat 23sun August 2015 ACT CITY Hamamatsu

参加要項



JAPAN FLUTISTS ASSOCIATION

2015年 **8** 月 **21**金 **22**土 **23**日

アクトシティ浜松

主催 一般社団法人 日本フルート協会

後援 静岡県 浜松市

浜松学芸高等学校芸術科 (一社) 静岡県商工会議所連合会

静岡新聞社・静岡放送 静岡県吹奏楽連盟

(公財) 浜松市文化振興財団 (公財) 浜松観光コンベンションビューロー

静岡県フルート協会 中日新聞東海本社 常葉大学短期大学部

この会は、フルートを吹くという共通の喜びを持った人達の、心の交流の場でありたい。
それ以外の何物でもありません。

美しい心を持つ人のみが、真実の美しい音を持ち得る。これが私の信念です。

私達はフルートを、魂の向上のために吹きましょう。

そしてまた、笛吹き達は心の友としてお互いに助け合うべきです。

この協会は、その為に、お互いの橋渡しとして、なすべき多くの事があるようです。

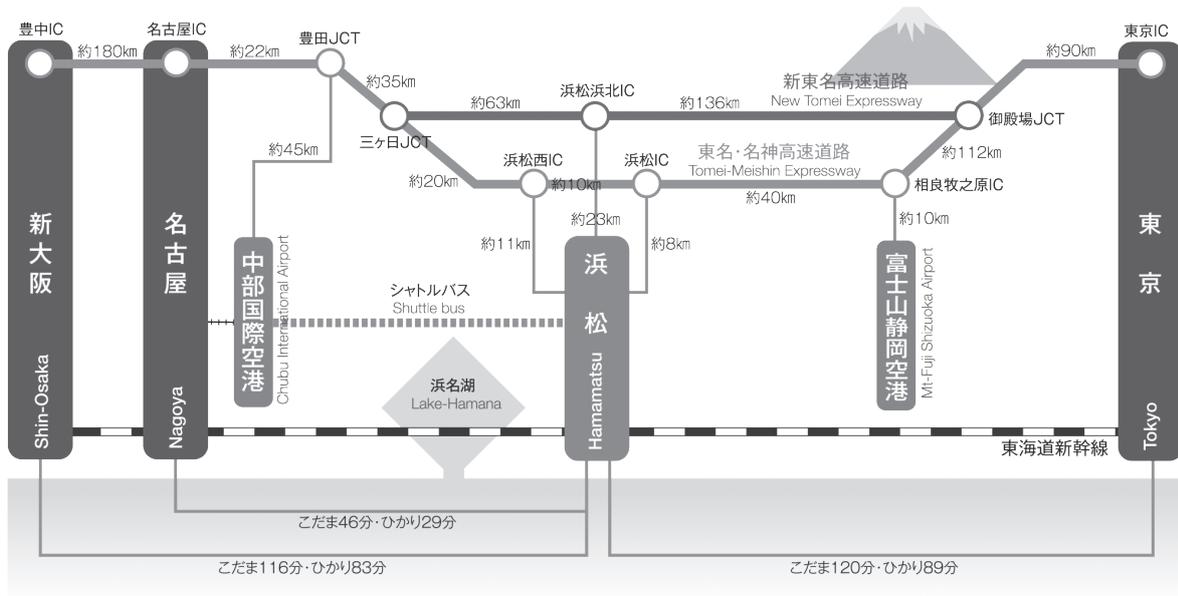
私も努力いたします。皆様もこの目的の為に、ほんの少しの力をお貸してください。

笛を通じて人生を少しでも幸福に、また、美しいものにいたしましょう。

菅田 雅夫

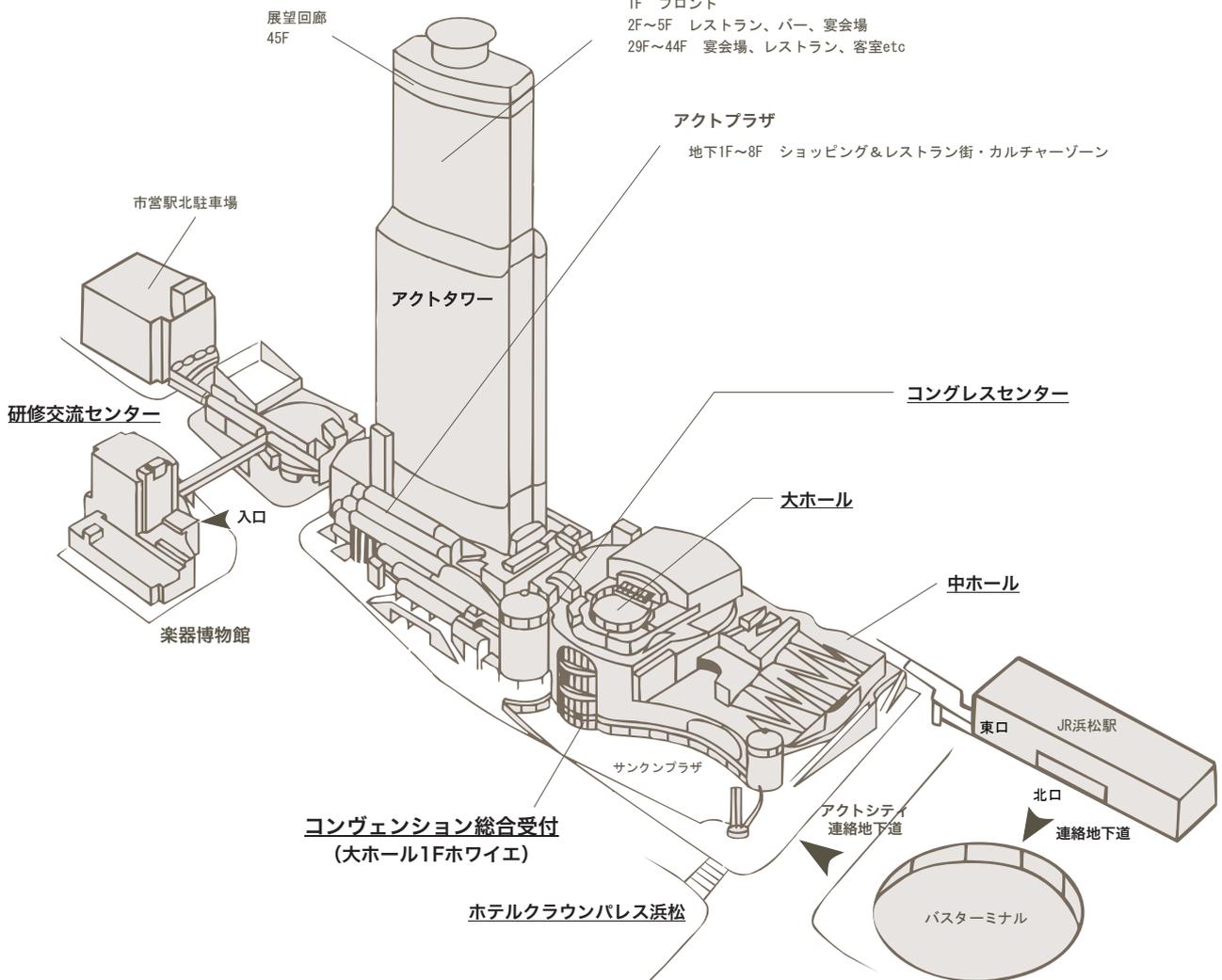
「協会設立に際して」(協会会報第1号 1966年11月発行より)

会場案内	4	マスタークラス	22
プログラム	5	コンヴェンション参加申込書	23
日程表	10	後夜祭参加申込書	23
コンヴェンション参加要項	12	入会申込書	23
後夜祭のご案内	12	口座振替依頼書	25
入会のご案内	12	コンクール申込書	
申し込みの流れ	13	ソロ部門	27
コンクール要項	14	ピッコロ部門	29
ソロ部門	15	アンサンブル・アワード部門	31
ピッコロ部門	17	アンサンブル部門	33
アンサンブル・アワード部門	19		
アンサンブル部門	21		



オークラアクトシティホテル浜松

- 1F フロント
- 2F~5F レストラン、バー、宴会場
- 29F~44F 宴会場、レストラン、客室etc



8月19日(水)

●コンクール

ソロ部門1次予選(非公開)

10:00 401 会議室
52 研修交流室

8月20日(木)

●コンクール

ソロ部門2次予選(非公開)

10:00 音楽工房ホール

8月21日(金)

●オープニングセレモニー&オープニングコンサート

・町田嘉章: ちゃっさり節(南條隆彦編曲)

会長・来賓・実行委員長 開会あいさつ

菅井春恵・井出朋子デュオ Pf. 大堀晴津子

F&K. ドブラー: ハンガリアン・ファンタジー op.35

G. ショッカー: スリー・モア・ダンス

フルートアンサンブル LYNX(郡 律子・佐藤麻美・小池智子・松崎麻衣子)

J.S. バッハ: フーガの技法より

リンクス: リトルプレイヤー

・文部省唱歌: ふじの山(桔梗編曲)

・伊藤康英: 委嘱作品

小楠元廣 指揮 静岡県フルート協会コンヴェンションオーケストラ

13:00 中ホール

●コンサート

第16回日本フルートコンヴェンションコンクール受賞者によるコンサート

[ソロ部門1位] 山内美慧 Pf. 渡辺由美子

A. ジョリヴェ: フルートと弦楽のための協奏曲

P. タファネル: ミニヨンによる大幻想曲

[ピッコロ部門1位] 増本竜士

J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲第2番ニ短調 BWV1008より

L. ベリオ: セクエンツァ I

M.T.v. パラディス: シチリアーノ

[アンサンブル・アワード部門1位]

アンサンブル・リュネット(森本英希・谷風佳孝・江戸聖一郎・小山真之輔)

G. プリチャルディ: フルート四重奏曲イ長調

森本英希: 交響神第31号「バリ」

[アンサンブル部門音大・音大卒の部] 成田美紀・渡邊加奈・幟建友里

A. アルピージ: 組曲第2番より

[アンサンブル部門高校の部] 久保仁美・菅田采希・久保田梨世

曲目未定

[アンサンブル部門中学校の部] 貴島有佳梨・小野蒼生 Pf. 新居幸枝

M. ラヴェル: ソナチネ

[アンサンブル部門小学校の部] 古賀奏美・古賀愛未 Pf. 前島七菜子

A.F. ドブラー: アンダンテとロンド op.25

15:00 中ホール

日本のフルート音楽Ⅰ(企画:野口 龍) 荒川 洋、木ノ脇道元、清水信貴、武田又彦、永井由比 野口 龍、橋本岳人、増本竜士 Pf. 石橋尚子、大須賀かおり 佐藤敏直:遠い国々への伝言 廣瀬量平:湖を渡る風のうた 堀 悦子:飛天の譜 武満 徹:エア	16:15 41 会議室
野津 ^{みきひろ} 臣貴博 plays Louis Lot I Pf. 藤田 雅 J.N. フンメル:ソナタ ニ長調 op.50 J.L. テュルー:グラン・ソロ 第13番 op.96 J. フェルト:ファンタジー・コンセルタント (1980)	17:00 大ホール
フィリップ・ベルノルド リサイタル	18:00 大ホール
ペーター＝ルーカス・グラーフ リサイタル W.A. モーツァルト:アンダンテ K.315 ロンド K.373 G.Ph. テレマン:ファンタジア L. プーランジェ:夜想曲 K. シュトックハウゼン:ゾディアック (十二宮)	19:00 大ホール
ゲイリー・ショッカー リサイタル Pf. 桑島芙美 G. ショッカー:コンチェルティノー・イタリアーノ (初演) わびさび (初演) インサイド・アウト かくも甘い哀しみ ソナタ 8 コーヒー・ブレイク	20:00 大ホール
●レクチャー フルートのための循環呼吸入門 井出朋子 フルートの歴史とその音楽、特にバーム・フルートの登場 有田正広	16:15 43-44 会議室 19:00 音楽工房ホール
●コンクール ソロ部門 3次予選 (非公開) ピッコロ部門 1次予選 (非公開) アンサンブル部門 (一般公開)	10:00 大ホールリハーサル室 10:00 中ホールリハーサル室 1 10:00 音楽工房ホール
●ショーケース ナツキフルート 新開発 new フォルテ 2 縦型フルート・尺フルート フジミフルート工房	15:00 43-44 会議室 17:00 中ホール
●展示ブース	14:00-19:30 31 会議室

8月22日(土)

<p>●平成27年度 一般社団法人日本フルート協会 定時総会 日本フルート協会の運営にかかわる総会です。 会員の皆様のご出席をお待ちしています。</p>	9:00 中ホール
<p>●コンサート トリオ・ダマーズ Fl. 清水信貴 Va. 小峰航一 Hp. 松村衣里</p>	10:30 中ホール
<p>Fr. クーラウ：戯曲「妖精の丘」(企画：石原利矩) フルートオーケストラによる演奏会形式 構成/指揮：石原利矩 演出：杉本凌士 ナレーター：坪内 守 ソプラノ：岸七美子 バリトン：岡 昭宏 ピアノ：垂野鮎子</p>	14:00 中ホール
<p>日本のフルート音楽Ⅱ(企画：野口 龍) 荒川 洋、木ノ脇道元、清水信貴、武田又彦、永井由比 野口 龍、橋本岳人、増本竜士 Pf. 石橋尚子、大須賀かおり、藤田 雅 別宮貞雄：ソナタ 廣瀬量平：讃歌 末吉保雄：空の一方に</p>	14:30 41 会議室
<p>斎藤和志の過去現代未来奏法 & BASUYA LIVE! レクチャーと低音フルート 斎藤和志、渡瀬英彦、榎田雅祥</p>	16:30 43-44 会議室
<p>全国フルートオーケストラ フェスティバル〈一般公開〉</p>	10:30 音楽工房ホール
<p>●レクチャー フルートアンサンブルの歴史 佐野悦郎 作曲家：岩田 学、八木澤教司 吹奏楽団におけるフルートアンサンブルの勧め ～座談会と新作発表(委嘱作品)</p>	10:00 43-44 会議室
<p>アレクサンダー・テクニーク 茅原初子</p>	12:00 43-44 会議室
<p>モーツァルト「フルートの世界」 金 昌国 Fl. 井出朋子 Pf. 石橋尚子</p>	16:30 41 会議室
<p>●マスタークラス アンドレア・オリヴァ フィリップ・ベルノルド ゲイリー・ショッカー ペーター＝ルーカス・グラーフ</p>	12:30 52-54 会議室 14:00 大ホール 16:00 大ホール 18:00 大ホール
<p>●コンクール ソロ部門本選 ピッコロ部門2次予選(非公開) アンサンブル・アワード部門予選(非公開)</p>	10:00 大ホール 10:00 中ホールリハーサル室1 13:00 中ホールリハーサル室1

●ショーケース

ローランド

桜井フルート制作所

桜井幸一郎入魂のフルート～木管・本象牙・ダモーレ～

Fl. 岩花秀文 Pf. 藤田 雅

パール楽器製造

相澤政宏リサイタル Pf. 大堀晴津子

ブリマ楽器

より魅力的なレッスンをする為に

Fl. 堀井 恵、ザビーネ・ザイフェルト

山野楽器

ナガハラフルート&ナガハラミニ

Fl. 富久田治彦、市川智子、西尾牧子

フルートマスターズ

フルスト・ドブリノフ リサイタル

ミヤザワフルート

イアン・クラーク リサイタル

グローバル

オープン G# キーの魅力

Fl. 伊藤公一 Pf. 水野久美

ドルチェ楽器

ヘインズ・スペシャルコンサート

パウエル・フルート・ジャパン

パウエル・スペシャルアンサンブルコンサート

Fl. 清水信貴、小池郁江、イ・イエリン

●フルートフェスティバル シンポジウム II

●展示ブース

11:00 41 会議室

12:00 41 会議室

13:00 41 会議室

14:30 52-54 会議室

16:00 中ホール

17:00 中ホール

18:00 中ホール

18:00 41 会議室

19:00 中ホール

20:00 中ホール

10:30 52-54 会議室

10:00-19:30 31 会議室

8月23日(日)

●コンサート

日本のフルート音楽 III (企画:野口 龍)

荒川 洋、木ノ脇道元、清水信貴、永井由比、増本竜士

Pf. 石橋尚子、大須賀かおり、藤田 雅

廣瀬量平: 岬のレクイエム

武満 徹: 巡り

林 光: フルーツソナタ

10:00 41 会議室

ベルリン楽派のフルート音楽 (企画:有田正広)

浜松市楽器博物館所蔵クヴァンツ・フルート使用

フリードリヒ大王、C.P.E. バッハ、クヴァンツの作品

13:00 音楽工房ホール

<p>●ファイナルセレモニー・表彰式 コンクール結果発表・表彰 会長・実行委員長 閉会のことば</p>	16:00 大ホール
<p>●ファイナルコンサート ゲイリー・ショッカー ペーター＝ルーカス・グラーフ フィリップ・ベルノルド Ph. ベルノルド、P.L. グラーフ指揮 静岡交響楽団 G. ショッカー：ハンナの空き地、グリーン・プレイシズ W.A. モーツァルト：コンチェルト ニ長調 K.314 C. ライネッケ：コンチェルト ニ長調 op.283</p>	17:00 大ホール
<p>●レクチャー フルートのための編曲作品 奥田恵二 Fl. 菊池かなえ モーツァルト「フルート協奏曲に於ける音の間違い、装飾音、トリル、アーティキュレーション」 金昌国 Fl. 井出朋子 Pf. 石橋尚子</p>	10:00 52-54 会議室 14:00 41 会議室
<p>●マスタークラス イアン・クラーク</p>	12:00 41 会議室
<p>●コンクール ピッコロ部門本選 アンサンブル・アワード部門本選</p>	10:00 大ホール 10:00 中ホール
<p>●ショーケース 古田土フルート工房 フルート実験室（まぜても大丈夫） Fl. 木ノ脇道元、齋藤和志、古田土明歌 ヤマハミュージックジャパン ムラマツフルート アンドレア・オリヴァ リサイタル Pf. 岡本知也</p>	13:00 中ホール 14:00 中ホール 15:00 中ホール
<p>●展示ブース</p>	10:00-16:00 31 会議室
<p>●後夜祭</p>	20:00 ホテルクラウンパレス浜松 4F 芙蓉の間

- ・ロビーコンサート（大ホール ホワイエ）
学芸フルートカルテット、Trio-KIRI、VIVA フルートアンサンブル
富士ミュージックフルートアンサンブル、ピタゴラチーム
- ・日本フルート協会売店（コングレスセンター 3F）
- ・ふじのくに静岡物産展（B1F 市民ロビー・大ホール 1F ホワイエ）静岡県商工会議所連合会

*プログラム（演奏日時、出演者、演奏曲目など）は変更されることがあります。あらかじめご了承ください。
*協会ホームページではプログラムの追加・変更、コンクールの詳細など、コンヴェンション情報を随時更新していく予定です。ご参照ください。 <http://japan-flutists.org/>

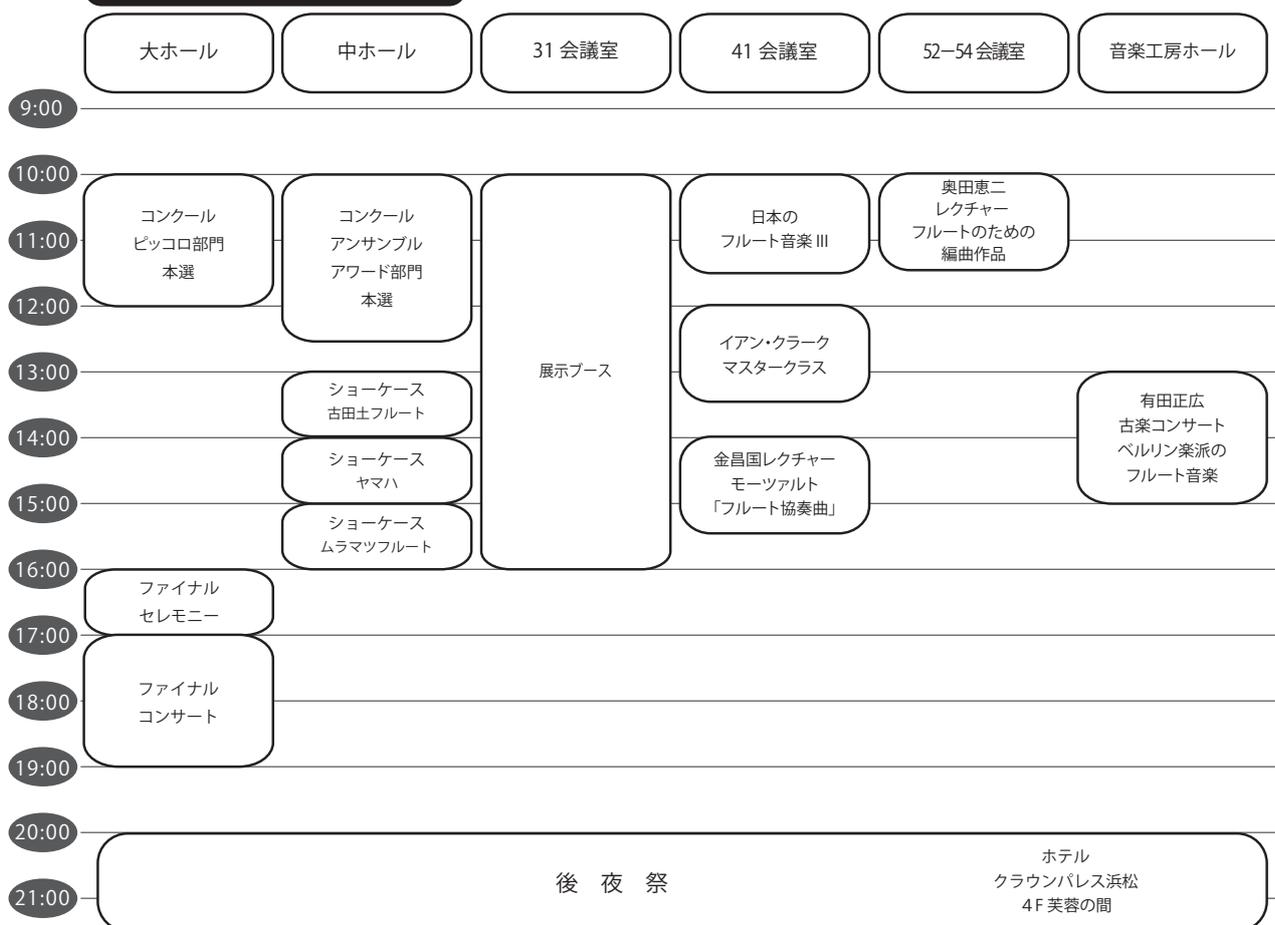
8月21日 (金)

	大ホール	中ホール	31 会議室	41 会議室	43-44 会議室	音楽工房ホール	大ホール リハーサル室	中ホール リハーサル室 1
9:00								
10:00								
11:00								
12:00								
13:00							コンクール アンサンブル部門 (一般公開)	コンクール ソロ部門 3次予選 (非公開)
14:00		オープニング・ セレモニー &コンサート	展示ブース					コンクール ピッコロ部門 1次予選 (非公開)
15:00								
16:00		コンヴェンション コンクール 受賞者 コンサート				ショーケース ナツキフルート		
17:00	野津臣貴博 リサイタル	ショーケース フジミフルート工房			日本の フルート音楽 I	井出朋子 レクチャー 循環呼吸入門		
18:00	Ph.ベルノルド リサイタル							
19:00	P.L. グラーフ リサイタル							
20:00	G. ショッカー リサイタル						有田正広 古楽レクチャー フルートの歴史と その音楽	
21:00								

8月22日 (土)

	大ホール	中ホール	31 会議室	41 会議室	43-44 会議室	52-54 会議室	音楽工房 ホール	中ホール リハーサル室 1
9:00								
10:00			日本フルート協会 総会					
11:00	コンクール ソロ部門 本選	トリオ・ダマーズ	展示ブース		ショーケース ローランド	佐野悦郎 レクチャー フルート アンサンブル の歴史	フルート フェスティバル シンポジウム	コンクール ピッコロ部門 2次予選 (非公開)
12:00					ショーケース 桜井フルート	茅原初子 レクチャー アレクサンダー・ テクニーク	A.オリヴァ マスタークラス	
13:00					ショーケース パールフルート			
14:00								
15:00	Ph.ベルノルド マスタークラス	クーラウ 「妖精の丘」		日本の フルート音楽 II			ショーケース プリマ楽器	
16:00								
17:00	G. ショッカー マスタークラス	ショーケース 山野楽器		金昌国レクチャー モーツァルト 「フルートの世界」	斎藤和志の 過去現代未来奏法 & BASUYA LIVE!			コンクール アンサンブル アワード部門 予選 (非公開)
18:00		ショーケース フルートマスターズ						
19:00	P.L. グラーフ マスタークラス	ショーケース ミヤザワフルート						
20:00		ショーケース ドルチェ楽器						
21:00		ショーケース パウエルフルート ジャパン						

8月23日(日)



- ・静岡県フルート協会によるロビーコンサート（大ホール ホワイエ）
- ・日本フルート協会売店（コンgresセンター 3F）
- ・ふじのくに静岡物産展（B1F 市民ロビー・大ホール 1F ホワイエ）

*プログラムは変更されることがあります。あらかじめご了承ください。

*コンヴェンション情報の追加・変更は協会ホームページをご参照ください。

<http://japan-flutists.org/>

【アクトシティ浜松】

- ・大ホール〈コンヴェンション総合受付：大ホール 1F ホワイエ〉
- ・中ホール
- ・コンgresセンター
 - 31 会議室・41 会議室・43-44 会議室・52-54 会議室
- ・研修交流センター（楽器博物館併設）
 - 音楽工房ホール・401 会議室・52 研修交流室

第17回日本フルーツコンヴェンション 2015 ぶじのくに静岡 参加要項

日 程	2015年8月21日(金)～23日(日) ※コンクールソロ部門は19日(水)より								
場 所	アクトシティ浜松(静岡県浜松市中区板屋町111-1)								
参加対象	一般社団法人 日本フルーツ協会会員								
参加費	<table border="1"> <tr> <td>日本フルーツ協会員</td> <td>13,000円</td> <td>一日参加</td> <td>7,000円</td> </tr> <tr> <td>期間限定会員</td> <td>20,000円</td> <td>一日参加</td> <td>10,000円</td> </tr> </table> <p>「一日参加」は申込時に指定した一日のみに有効 「期間限定会員」とはコンヴェンション期間のみの会員制度です(入会金不要・会報の送付なし)</p> <p>*開催期間中の申し込みは各参加費2,000円増 (アクトシティ浜松大ホール1Fコンヴェンション総合受付にて)</p> <p>*中学生以下は参加費半額 *(社)日本フルーツ協会に同時入会可(入会のご案内参照)</p>	日本フルーツ協会員	13,000円	一日参加	7,000円	期間限定会員	20,000円	一日参加	10,000円
日本フルーツ協会員	13,000円	一日参加	7,000円						
期間限定会員	20,000円	一日参加	10,000円						
申込受付	2015年5月8日(金)～7月17日(金) 当日消印有効								

後夜祭のご案内

コンヴェンションならではのお楽しみ! ご一緒に楽しい夜を過ごしませんか。

参加費	前売券 5,000円(当日券 7,000円)
日 時	2015年8月23日(日) 20:00(19:30開場)
場 所	ホテルクラウンパレス浜松 4F 芙蓉の間
申込受付	2015年5月8日(金)～7月17日(金) 当日消印有効

入会のご案内

創 立	1966年、吉田雅夫永久名誉会長を中心に、日本唯一のフルーツ専門家、愛好家の交流団体として発足
活 動 (コンヴェンション)	2年に1回、日本全国のフルーティストが集うフルーツの祭典 演奏会、コンクール、講演、クリニック、フルーツメーカーの展示ほか
(フェスティバル)	全国各地のフルーツの祭典を応援
(国際交流)	各国フルーツ協会、海外演奏家との交流交歓
(サマースクール)	毎夏実施、全国各地より参加多数
(会報)	年間6回発行 フルーツに関する情報、知識、勉強のページ、会員のひろば、音楽会案内ほか
入会金・会費	<p>入会金 1,000円 会費 6,000円(1年間)</p> <p>会費は入会時期により、1月～12月、5月～翌年4月、9月～翌年8月のいずれかとなります</p> <ul style="list-style-type: none"> ・入会と同時に会員証、その時期にすでに発行された会報をお送りします ・年会費のお支払いは今後の手間と手数料が一切必要ない「預金口座振替」をご利用いただきます 預金口座振替依頼書に記入、捺印の上、お送りください(次年度からの会費は指定口座より振替) ・ご家族のどなたかが会員の場合には、家族会員として会員と同等の資格を得ることができます (入会申込書と入会金1,000円、ただし会報は親会員のみに送付) ・会報の海外発送には、送料として年間1,500円が必要となります

申し込みの流れ

1. 各申込書を用意

必要事項を各申込書に記入してください

必須 参加申込書 P. 23

任意 後夜祭参加申込書 P. 23

入会申込書 P. 23 + 口座振替依頼書 P. 25

コンクール申込書

ソロ P. 27 ピッコロ P. 29 アンサンブル・アワード P. 31 アンサンブル P. 33

2. 参加費等を振込

該当する参加費を確認し、下記口座まで間違いのないようお振込みください

(参加費、後夜祭参加費、入会金・年会費、コンクール申込金など)

- ・それぞれの参加費をまとめて送金してください
- ・参加者本人名でお振込みください
- ・全ての手数料は参加者の負担とします
- ・参加費は原則としてお返しできません
- ・振込明細書等が発行されるようお振込みください(申込書に添付するため)

▽振込先 ※いずれかを選びお振込みください

みずほ銀行 目黒支店 普通 1241480 シヤ)ニホンフルーツキョウカイ
(振込人名の前に「17C」の文字を必ず入れてください)

郵便払込 00180-3-97644 一般社団法人日本フルーツ協会
(※郵便局備え付けの用紙(青色)をご利用ください。通信欄に「17C」を記入のこと)

3. 振込明細書等を添付

振込を証明する明細書等のコピーを取り、参加申込書の裏面に必ず添付してください

4. 送付

以下をコンヴェンション係あてに送付してください

- 必要事項を記入した各申込書(複数の場合はまとめて) ※明細書等のコピーを添付のこと
- 入会申込書、預金口座振替依頼書(同時入会の方のみ)

▽送付先

〒141-0021 東京都品川区上大崎 2-13-32-604
一般社団法人日本フルーツ協会
第17回日本フルーツコンヴェンション2015 ふじのくに静岡 係

5. 受付完了

申込書および入金のお到着をもって申込完了となります

- ・受付期間終了後「参加証」等をお送りします(8月10日までに届かない場合はご連絡ください)
- ・受付期間以降の参加種類の変更はできません(一日参加から全日参加など)
- ・「参加証」等は開催当日必ずお持ちください
- ・「参加証」「後夜祭券」の再発行はいたしません

■お問い合わせ

一般社団法人日本フルーツ協会 第17回日本フルーツコンヴェンション2015 ふじのくに静岡 係
〒141-0021 東京都品川区上大崎 2-13-32-604
TEL 03-3442-7420 FAX 03-3444-6219 (月・火・水・金 9:30-17:00)

第17回 日本フルーツコンヴェンション 2015 in ふじのくに静岡 コンクール

《開催部門》

・ソロ部門 ・ピッコロ部門 ・アンサンブル・アワード部門 ・アンサンブル部門

*アンサンブル部門とアンサンブル・アワード部門との重複参加は可能です。その他の重複参加はできません。

8月19日(水)		8月20日(木)		8月21日(金)	
10:00	ソロ部門 1次予選	10:00	ソロ部門 2次予選	10:00	ソロ部門 3次予選
				10:00	ピッコロ部門 1次予選
				10:00	アンサンブル部門 (含む表彰式)

8月22日(土)		8月23日(日)	
10:00	ソロ部門 本選	10:00	ピッコロ部門 本選
10:00	ピッコロ部門 2次予選	10:00	アンサンブル・アワード部門 本選
13:00	アンサンブル・アワード部門 予選		

《全部門共通注意事項》

申し込みに関して

- ・コンヴェンション「全日参加」の申し込み手続きをしてください(アンサンブル部門は「一日参加」も可)。
- ・部門を重複して参加する場合はそれぞれの部門参加申込書を提出してください。
- ・申し込みの記入事項に不備のある場合は申し込みを受け付けないことがあります。
- ・やむを得ず棄権することが決まった場合は、すみやかに日本フルーツ協会コンヴェンション係(03-3442-7420)にご連絡ください(ただし申込金は返却できません)。
- ・申し込み後、演奏曲目の変更は認められません。
- ・参加資格に関しては各部門の記述を参照してください。

コンクール運営に関して

- ・参加者は予選の際、事務局発行のコンヴェンション参加証を持参し、指定の日時に会場で受け付けを済ませ、係員の指示に従ってください。
- ・演奏順は申し込み順とは関係なく決定されます。
- ・使用楽譜の出版社は指定されたもの以外は任意とします。
- ・コンクール運営のため、演奏を中断させることもありますが、審査には影響しません。
- ・暗譜の必要はありません。
- ・控室への入室は、原則としてコンクール参加者およびその伴奏者以外は認められません(ただしアンサンブル部門において、メンバー全員が中学生以下の場合、1グループにつき1名の付き添いが認められます)。
- ・遅刻の場合は棄権とみなすことがあります。
- ・伴奏者に関しては、各部門の記述を参照してください。

ソロ部門

開催期日	1次予選 8月19日(水) 10:00 2次予選 8月20日(木) 10:00 3次予選 8月21日(金) 10:00 本選 8月22日(土) 10:00
主催	一般社団法人 日本フルート協会
運営委員長	杉山 守
審査委員	(社)日本フルート協会理事及び代議員を中心に構成される 審査委員長 山本恭平 特別審査委員 (社)日本フルート協会が特別に委嘱した審査委員
賞	第1位 賞状および賞金 80万円 第2位 賞状および賞金 40万円 第3位 賞状および賞金 20万円 入選 賞状 吉田雅夫賞 賞状および賞金 10万円 上位入賞者には、次期コンヴェンションで行われる演奏会に出演する機会が与えられる。
参加資格	年齢国籍は問わない (社)日本フルート協会会員であること(同時入会可、「期間限定会員」は不可) 本コンヴェンションに「全日参加」する者(全日参加申込のない者は受け付けない) なお、過去の本コンクール第1位受賞者は参加出来ない。
参加定員	先着 150名 定員になりしだい締め切る
申込期間	2015年5月8日(金)から6月8日(月)消印有効 ただし、締め切り日以前であっても申し込みが定員数に達するか、それを越えた場合はその日の着分をもって締め切りとし、それ以後は受け付けない。なお定員数を越えた日に到着した申し込みについてはその中から抽選により参加を決定することがある。 締め切り日前に定員に達した場合は(社)日本フルート協会ホームページにて発表される。 http://japan-flutists.org/
申込金	15,000円 いったん納入された申込金は、定員制限により参加できなかった場合以外は返却しない。
必要書類	1. ソロ部門申込書 2. 第17回日本フルートコンヴェンション 2015 参加申込書 3. 入会申込書、預金口座振替依頼書(同時入会の方のみ) *申込方法は13ページ参照

課 題 曲

< 1次予選 >

下記より、一曲選択して演奏すること（繰り返しなし）

G.Ph.Telemann 12 Fantasie TWV40:2-13

< 2次予選 >

下記の曲を（1）（2）の順で演奏すること

(1) G.Fauré Morceau de concours (lecture)（伴奏なしで演奏）

*この曲のオリジナル小節数は19小節です。

全体で33小節の楽譜を使用の場合は15から28小節目までを省略してください。

(2) 下記より一曲選択

S.Karg-Elert Sonata (Appassionata) fis-moll op.140

E.Bozza Image op.38

P.O.Ferroud III. Toan-Yan

< 3次予選 >

下記より一曲選択

P.Taffanel Fantaisie 《Le Freischütz》 -Weber-

P.Taffanel Grande fantaisie 《Mignon》 -Thomas-

J.A.Demersseman Grande fantaisie 《Obéron》 -Weber- op.52

Th.Böhm Grande Polonaise op.16

Th.Böhm Variations (Fantaisie) sur une valse de Schubert op.21

< 本 選 >

下記より一曲選択

A.Jolivet Concerto

尾高尚忠 (Hisatada Otaka) Concerto op.30b

伴 奏 者

主催者側が用意するが、各参加者が同伴してもよい。ただし伴奏者を同伴する場合、その費用は参加者が負担しなければならない。

主催者が用意する公式伴奏者との練習スケジュールは主催者側の指示に従わなければならない。また参加者からの伴奏者指名はできない。

伴奏者同伴の参加者が希望する場合には、公式伴奏者との練習と同じ条件の時間と場所を提供する。

ピッコロ部門

開催期日	1次予選 8月21日(金) 10:00 2次予選 8月22日(土) 10:00 本選 8月23日(日) 10:00
主催 運営委員長	一般社団法人 日本フルーツ協会 杉山 守
審査委員	(社)日本フルーツ協会理事及び代議員を中心に構成される 審査委員長 菅原 潤 特別審査委員 (社)日本フルーツ協会が特別に委嘱した審査委員
賞	第1位 賞状および賞金 50万円 第2位 賞状および賞金 30万円 第3位 賞状および賞金 15万円 入選 賞状 上位入賞者には、次期コンヴェンションで行われる演奏会に出演する機会が与えられる。
参加資格	年齢国籍は問わない (社)日本フルーツ協会会員であること(同時入会可、「期間限定会員」は不可) 本コンヴェンションに「全日参加」する者(全日参加申込のない者は受け付けない) なお、過去の本コンクール第1位受賞者は参加できない。
参加定員	先着 60名 定員になりしだい締め切る
申込期間	2015年5月8日(金)から6月8日(月) 消印有効 ただし、締め切り日以前であっても申し込みが定員数に達するか、それを越えた場合はその日の着分をもって締め切りとし、それ以後は受け付けない。なお定員数を越えた日に到着した申し込みについてはその中から抽選により参加を決定することがある。 締め切り日前に定員に達した場合は(社)日本フルーツ協会ホームページにて発表される。 http://japan-flutists.org/
申込金	15,000円 いったん納入された申込金は、定員制限により参加できなかった場合以外は返却しない。
必要書類	1. ピッコロ部門申込書 2. 第17回日本フルーツコンヴェンション 2015 参加申込書 3. 入会申込書、預金口座振替依頼書(同時入会の方のみ) *申込方法は13ページ参照

課 題 曲

< 1 次予選 >

下記より一曲選択

Fr.Kuhlau 3 Fantaisies op.38 No.1 より Aria (Arietta) con Variazioni

S.Mercadante 10 arie variate より 'Là ci darem la mano' 《Don Giovanni》-Mozart-

< 2 次予選 >

下記より一曲選択

* 指定楽譜 : Broekmans 版 'Album for Piccolo and Piano Vol.1' (Trevor Wye 編)

E.Damaré Le Roitelet

F.Brockett The Mocking Bird

Ch.Le Thièrè L'Oiseau du Bois

J.W.Moore The Merry Linnett

< 本 選 >

下記より一曲選択

J.La Montaine Sonata for Piccolo and Piano op.61

G.Schocker Sonata (No.1) for Piccolo and Piano

G.Schocker Sonata No.2 for Piccolo and Piano

伴 奏 者

主催者側が用意するが、各参加者が同伴してもよい。ただし伴奏者を同伴する場合、その費用は参加者が負担しなければならない。

主催者が用意する公式伴奏者との練習スケジュールは主催者側の指示に従わなければならない。また参加者からの伴奏者指名はできない。

伴奏者同伴の参加者が希望する場合には、公式伴奏者との練習と同じ条件の時間と場所を提供する。

アンサンブル・アワード部門

開催期日	予選 8月22日(土) 13:00 本選 8月23日(日) 10:00
主催	一般社団法人 日本フルート協会
運営委員長	杉山 守
審査委員	(社)日本フルート協会理事及び代議員を中心に構成される 審査委員長 佐野悦郎 特別審査委員 (社)日本フルート協会が特別に委嘱した審査委員
賞	第1位 賞状および賞金 20万円 第2位 賞状および賞金 10万円 第3位 賞状および賞金 5万円 入選 賞状 上位入賞者には、次期コンヴェンションで行われる演奏会に出演する機会が与えられる。
参加資格	年齢国籍は問わない (社)日本フルート協会会員であること(同時入会可、「期間限定会員」は不可) 本コンヴェンションに「全日参加」する者(全日参加申込のない者は受け付けない) なお、過去の本コンクール第1位を受賞したグループは参加できない。
参加定員	先着 50組 定員になりしだい締め切る
申込期間	2015年5月8日(金)から6月8日(月)消印有効 ただし、締め切り日以前であっても申し込みが定員数に達するか、それを越えた場合はその日の着分をもって締め切りとし、それ以後は受け付けない。なお定員数を越えた日に到着した申し込みについてはその中から抽選により参加を決定することがある。 締め切り日前に定員に達した場合は(社)日本フルート協会ホームページにて発表される。 http://japan-flutists.org/
申込金	参加者1名につき6,000円 いったん納入された申込金は、定員制限により参加できなかった場合以外は返却しない。
必要書類	1. アンサンブル・アワード部門申込書 2. 第17回日本フルートコンヴェンション 2015 参加申込書 3. 入会申込書、預金口座振替依頼書(同時入会の方のみ) *申込方法は13ページ参照
構成	二重奏、三重奏、四重奏に限る (予選、本選とも同一メンバーで演奏すること。パートの交代は認める。)

課 題 曲

<予 選>

下記の曲を (1) (2) の順で演奏すること

(1) 〈二重奏〉 Fr.Kuhlau Grand Duo op.39-No.3 第2楽章 Adagio con anima

〈三重奏〉 Fr.Kuhlau Grand Trio op.90 第3楽章 Adagio

〈四重奏〉 Fr.Kuhlau Grand Quatuor op.103 第3楽章 Adagio molto con espressione

(2) 自由曲 1 曲 (6 分以内におさめること) 編曲作品も認める

<本 選>

自由曲を 2 曲 (曲間も含めて合計で 20 分以内におさめること)

編曲作品も認めるが、1 曲はオリジナル作品を演奏すること

- ・自由曲では時間内におさめるためのカットを認める。
- ・予選自由曲は、本選で演奏する曲を抜粋して演奏してよい。
- ・使用楽器は予選(1)ではフルートのみ。予選(2)と本選ではピッコロ、ソプラノ・フルート、フルート、フルート・ダモーレ、アルト・フルート、バス・フルート、Fバス・フルート、コントラバス・フルートのいずれかとする (上記以外の楽器は使用できない)。
- ・申し込み時に曲目と編成を決定し、予選および本選においてそれを変更することはできない。
- ・部門内で同一人物が他のグループへ参加することは認められない。

アンサンブル部門

区 分	下記の5部に区分する (1) 小学校 (2) 中学校 (3) 高校 (4) 大学・一般 (5) 音楽大学生及び卒業生 区分の決定は、各グループの最年長の属する区分とする。 ただし、音楽大学生・音楽大学卒業生が参加しているグループは(5)の区分とする。
開 催 期 日	8月21日(金) 10:00 一般公開・入場無料(審査結果発表後に表彰式)
主 催	一般社団法人 日本フルート協会
運 営 委 員 長	杉山 守
審 査 委 員	(社)日本フルート協会理事及び代議員を中心に構成される 審査委員長 吉岡美恵子 特別審査委員 (社)日本フルート協会が特別に委嘱した審査委員
賞	各区分全参加グループに対し、金賞、銀賞、銅賞を授与。また参加者全員に記念品 金賞受賞のグループの中より、特に高い評価を得たグループには次期コンヴェンション で行われる演奏会に出演する機会が与えられる。
参 加 資 格	年齢国籍は問わない (社)日本フルート協会会員であること(同時入会可、「期間限定会員」は不可) 本コンヴェンションに参加する者(8月21日(金)の「一日参加」も可)
申 込 期 間	2015年5月8日(金)から6月15日(月) 消印有効
申 込 金	参加者1名につき3,000円 いったん納入された申込金は返却しない。
必 要 書 類	1. アンサンブル部門申込書 2. 第17回日本フルートコンヴェンション2015参加申込書 3. 入会申込書、預金口座振替依頼書(同時入会の方のみ) *申込方法は13ページ参照
課 題 曲	自由曲(演奏時間は8分以内とする) ・ 使用楽器はピッコロ、ソプラノ・フルート、フルート、フルート・ダモーレ、アルト・フルート、バス・フルート、Fバス・フルート、コントラバス・フルートのいずれかによる二重奏以上十重奏までの編成とし、指揮者は付けない(上記以外の楽器は使用できない)。 ・ 申し込み時に曲目と編成を決定し、それを変更することはできない。 ・ 部門内で同一人物が他のグループへ参加することは認められない。

マスタークラス

下記のクラスが予定されていますが、G. ショッカー氏の講座をのぞき、要項作成の時点ではレッスン曲など詳細が決定していません。

その他のクラスでは例年通り受講生を公募の予定です。募集内容、選考方法などは日本フルート協会ホームページにて順次発表されますので更新情報をご覧ください。

<http://japan-flutists.org/>

受講資格 日本フルート協会会員であること（同時入会可・期間限定会員は不可）
本コンヴェンションに参加申込をする者

受講料 無料

<受講生募集予定の講座>

8月22日(土)

アンドレア・オリヴァ	12:30	52-54 会議室
フィリップ・ベルノルド	14:00	大ホール
ゲイリー・ショッカー	16:00	大ホール
ペーター＝ルーカス・グラーフ	18:00	大ホール

8月23日(日)

イアン・クラーク	12:00	41 会議室
----------	-------	--------

<聴衆参加型の講座>

コンヴェンション参加者であれば、どなたでも受講・聴講できます。フルートを持って会場にお集まりください。時間の許すかぎり演奏に関する問題点の解決をはかる講座です。

8月22日(土)

ゲイリー・ショッカー	16:00	大ホール
------------	-------	------

「できるだけ多くのフルーティストに参加してもらい、日常的に繰り返している演奏スタイルを見直し、私自身の音作りの過程をとおして自由な演奏、表現豊かな演奏をするために役立つアイデアを示し、音楽をとおして聴衆とコミュニケーションするための身体の働きを理解するお手伝いをしたい。」

第 17 回 日本フルーツコンヴェンション 2015 【参加申込書】

ふりがな		1. 会員 (No.)	性 別	生 年 月 日	職 業
氏 名		2. 新入会員 3. 期間限定会員	男・女	年 (西暦) 月 日	
現 住 所	〒 ※アパート・マンション等の場合は名称までご記入ください				
	都道 府県				
	TEL	FAX	携帯		
	E-Mail				
参加日程	全日 ・ 1日 (8 / 21 (金) ・ 8 / 22 (土) ・ 8 / 23 (日)) ←必ず○で囲んで下さい				

- ・ 申込書は、1 名につき 1 枚をお願いします。
- ・ 同時に日本フルーツ協会に入会される方は、下欄入会申込書及び預金口座振替依頼書に記入し、相当金額を振り込みの上、お申し込み下さい。

参加費 _____ 円を 13 ページの振込先（銀行振込・郵便払込）にて送金し、第 17 回日本フルーツコンヴェンション 2015 in ふじのくに静岡に参加申し込みいたします。

2015 年 月 日

署名 _____

第 17 回 日本フルーツコンヴェンション 2015 後夜祭 【参加申込書】

ふりがな	性 別
氏 名	男 ・ 女

参加費 5,000 円を（銀行振込・郵便払込）にて送金し、第 17 回日本フルーツコンヴェンション 2015 in ふじのくに静岡後夜祭に参加申し込みいたします。

2015 年 月 日

一般社団法人日本フルーツ協会 【入会申込書】

一般社団法人 日本フルーツ協会 殿

入会金・年会費を送金し預金口座振替依頼書を添えて入会申し込みいたします。 申込日：2015 年 月 日

氏 名	ふりがな	性 別	生 年 月 日	年 齢
		男・女	(西暦) 年 月 日	歳
住 所	〒 ※アパート・マンション等の場合は名称までご記入下さい			
	都道 府県			
	TEL	FAX	携帯	
	E-Mail			
帰 省 先	〒 ※特に学生の方は明記して下さい			
	都道 府県			
職 業	(会社名・学校名など)			紹 介 者
フ ル ー ト 歴	(師事者・出身校など)			(家族会員希望の方) 親会員の氏名
送 金 額	(入会金 1,000 円 + 年会費 6,000 円) ☆希望者のみ + 海外発送手数料 1,500 円	計	円	会員番号

◎振込を証明する明細書等のコピーを貼付して下さい



団体名	※コード 9 1 0 0 0 0 5 5	加入者名	※コード
	※ 一般社団法人 日本フルーツ協会		★フリガナ ★

この依頼書(申込書)にご記入いただいた個人情報は、団体および団体から委託を受けた株式会社シーエスエスが預金口座振替(自動払込)業務およびこれに付随・関連する業務に限り使用します。

預金口座振替依頼書 自動払込利用申込書(収・加)

私は、下記の収納企業から請求された金額を私名義の下記預金口座から、預金口座振替によって支払うこととしたいので、預金口座振替規定を確約の上依頼します。(ゆうちょ銀行からの自動払込を除く)

収納企業名	株式会社 シーエスエス (CSS)	振替日 (払込日)	27日 (金融機関非営業日の場合は翌営業日)
-------	-------------------	-----------	------------------------

- 必ず金融機関にお届出のものを正確にご記入ください。
- 訂正印は、金融機関お届出印でお願いします。
- 預金者が法人の場合は、お届出の社名・代表者肩書・氏名を省略せずにご記入ください。(ゆうちょ銀行の場合は、お届出の名義をご記入ください。)

□座名義人	(フリガナ)	お届け印	捺印 (ゆうちょ銀行を除く)

指定口座	① ゆうちょ銀行以外の金融機関	銀行 本店(所)
	金融機関コード	金庫 支店(所)
座	② ゆうちょ銀行	組合 出張所
	種目コード 166	支店コード
	契約種別コード 30	預金種目 (いずれかに○印)
	通帳記号 1	1.普通 (総合) 2.当座
	通帳番号 0	□座番号
	払込先口座番号 00980-4-80776	払込先加入者名 株式会社 シーエスエス

預金口座振替規定(ゆうちょ銀行を除く)

- 銀行(金庫・組合)に請求書が送付されたときは、私に通知することなく、請求書記載金額を預金口座から引き落としの上支払ってください。この場合、預金規定または当座勘定規定にかかわらず、預金通帳、同払戻請求書の提出または小切手の振出しはしません。
- 振替日において請求書記載金額が預金口座から払戻しことのできる金額(当座貸越を利用できる範囲内の金額を含む。)を超えるときは、私に通知することなく、請求書を返却していただきます。
- この契約を解約するときは、私から銀行に書面により届け出ます。なお、この届出がないまま長期間にわたり会社から請求がない等相当の事由があるときは、とくに申出をしない限り、銀行はこの契約を終了したものと取り扱っていただきます。
- この預金口座振替についてかりに紛議が生じても、銀行の責めによる場合を除き、銀行には迷惑をかけません。

(ゆうちょ銀行をご指定の場合は、自動払込み規定が適用されます。)

金融機関使用欄	(不備返却事由)
	1. 預金取引なし
	2. 記載事項等相違(店名、預金種目、口座番号、口座名義)
	3. 印鑑相違
	4. 印鑑不鮮明
5. その他(備考)	

金融機関使用欄	
検印	
印鑑照合	
受付印	



(お願い)

本依頼書に不備がありましたら、右記へご返送ください。

〒541-0052 大阪市中央区安土町3-5-12
株式会社 シーエスエス (CSS)
TEL06-4708-4380 FAX06-4705-3031

23 ページの入会申込書に下記の預金口座振替依頼書を添えて申し込みの事

〈ご記入上の注意〉 太枠内のみ記入 (口座名義人・捺印・指定口座)

- 銀行・信用組合・郵便局のいずれかを指定し、通帳等でご確認の上、銀行名、支店名を正確にご記入下さい。
- 訂正の場合は二重線を引き、その上にお届け印を捺印下さい。(修正液等での訂正不可)
- 口座番号等は右づめでご記入下さい。
- 銀行口座の「金融機関コード」は不明の場合記入しないで下さい。
- 金融機関届出印は鮮明に捺印して下さい。また諸事訂正のための捺印もお忘れなく。(印が不鮮明の場合は、口座名義人枠内に再度捺印して下さい。)

アンサンブル・アワード部門申込書

() ()

キリトリ線

★編成	二重奏	三重奏	四重奏	グループ名	
代表者 連絡先	ふりがな			日本フルート協会 (★)	職業・学校名 (学年)
	氏名			1. 会員番号 () 2. 同時入会	
	現住所	〒 _____ 都道府県 _____		※アパート・マンション等の場合は名称までお書きください	
	TEL	FAX	携帯		
コンクール 資料送付先 (7月以降)	〒	_____ 都道府県 _____		※アパート・マンション等の場合は名称までお書きください	
	TEL	FAX	携帯		

代表者以外のメンバー

ふりがな/氏名	日本フルート協会 (★)	職業・学校名
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	

※演奏者名を全員記入してください。

★印欄の該当するものには○を付け、会員の方は必ず会員番号をお書きください。

※すでにグループ名を付けて演奏活動されている場合はその名称をグループ名欄に記入してください。

	曲名 (原語で) 及び演奏楽章	作曲者名 (編曲者名)	演奏時間
予選 (自由曲)			分 秒
本選 演奏順に 記入	①		分 秒
	②		分 秒

- 本コンクールでの演奏及び練習は、第17回日本フルートコンヴェンション 2015 in ふじのくに静岡実行委員会の指示に従います。
- 本コンクールで行われる演奏についての録音、放送、レコード、CD販売などに関する諸権利を(社)日本フルート協会に委譲します。
- コンクール申込金 _____ 円 (6,000円 × _____ 名) を振り込み、第17回日本フルートコンヴェンション 2015 in ふじのくに静岡コンクールアンサンブル・アワード部門に参加を申し込みます。

2015年 月 日

必要書類

代表者署名



- ・アンサンブル・アワード部門申込書
- ・第17回日本フルートコンヴェンション 2015 参加申込書 (メンバー1名につき1枚)
- ・日本フルート協会入会申込書及び預金口座振替依頼書 (同時入会者のみ)

※上記枠内未記入、必要書類未提出者は参加申し込みを受け付けないことがあります。

アンサンブル部門申込書

() ()

区分(★)	1. 小学校 2. 中学校 3. 高校 4. 大学・一般 5. 音楽大学・音楽大学卒業生		
代表者 連絡先	ふりがな		日本フルート協会(★)
	氏名		1. 会員番号 () 2. 同時入会
	現住所	〒 _____ 都道府県 _____	※アパート・マンション等の場合は名称までお書きください
	TEL	FAX	携帯
コンクール 資料送付先 (7月以降)	ふりがな		日本フルート協会(★)
	氏名		1. 会員番号 () 2. 同時入会
	現住所	〒 _____ 都道府県 _____	※アパート・マンション等の場合は名称までお書きください
	TEL	FAX	携帯

代表者以外のメンバー

ふりがな/氏名	日本フルート協会(★)	職業・学校名
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	TEL

※演奏者名を全員記入してください。書ききれない場合は裏に記入すること。
 (★) 印欄の該当するものには○を付け、会員の方は必ず会員番号をお書きください。

曲名(原語で)及び演奏楽章	作曲者名(編曲者名)	演奏時間
		分 秒

- 本コンクールでの演奏及び練習は、第17回日本フルートコンヴェンション 2015 in ふじのくに静岡実行委員会の指示に従います。
- 本コンクールで行われる演奏についての録音、放送、レコード、CD販売などに関する諸権利を(社)日本フルート協会に委譲します。
- コンクール申込金 _____ 円 (3,000円 × _____ 名) を振り込み、第17回日本フルートコンヴェンション 2015 in ふじのくに静岡コンクールアンサンブル部門に参加を申し込みます。

2015年 月 日

必要書類

代表者署名



- ・アンサンブル部門申込書
- ・第17回日本フルートコンヴェンション 2015 参加申込書 (メンバー1名につき1枚)
- ・日本フルート協会入会申込書及び預金口座振替依頼書 (同時入会者のみ)

※上記枠内未記入、必要書類未提出者は参加申し込みを受け付けないことがあります。

ふりがな／氏名	日本フルーツ協会 (★)	職業・学校名
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	TEL
	1. 会員番号 () 2. 同時入会	TEL

本参加申込書における個人情報の収集は、第17回日本フルーツコンヴェンション2015 in 富士のくに静岡に参加される方のデータ管理・参加される方へのコンヴェンションに関する情報の提供・参加後の情報の提供の為に使用することを目的として収集するものであり、他の目的に使用すること、ならびに第三者に提供・開示することは一切ありません。また個人情報について細心の注意と最大限の努力を持って保護・管理を行います。



JAPAN FLUTISTS ASSOCIATION

■お問い合わせ

一般社団法人 日本フルート協会

〒141-0021 東京都品川区上大崎2-13-32-604

Tel. 03-3442-7420 Fax. 03-3444-6219

第17回日本フルートコンヴェンション2015実行委員会

〒427-0041 静岡県島田市中河町416-10

Tel.Fax. 0547-37-5397 E-mail shimada_0014@yahoo.co.jp

<http://japan-flutists.org/>



★このコンヴェンションは、すべて日本フルート協会員のボランティアで運営されています。