

The 22nd Japan Flute Convention



in KOBE 2025

第 22 回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025

22 (Fri), 23 (Sat), 24 (Sun), August 2025
Kobe International Conference Center
Kobe Cultural Hall (Kobe Bunka Hall)

参加要項

2025年 8月22日(金)・23日(土)・24日(日)

8月20日(水)・21日(木)はコンクール予選のみ開催(非公開)

神戸国際会議場

神戸市中央区港島中町 6-9-1
ポートライナー「市民広場」駅下車

神戸文化ホール
ファイナルコンサートのみ

神戸市中央区楠町 4-2-2
神戸市営地下鉄「大倉山」駅下車



BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ

「第22回日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025」は「KOBE 国際音楽祭 2025」に参加しています

この会は、フルートを吹くという共通の喜びを持った人達の、心の交流の場でありたい。

それ以外の何物でもありません。

美しい心を持つ人のみが、真実の美しい音を持ち得る。これが私の信念です。

私達はフルートを、魂の向上のために吹きましょう。

そしてまた、笛吹き達は心の友としてお互いに助け合うべきです。

この協会は、その為に、お互いの橋渡しとして、なすべき多くの事があるようです。

私も努力いたします。皆様もこの目的の為に、ほんの少しの力をお貸しください。

笛を通じて人生を少しでも幸福に、また、美しいものにいたしましょう。

吉田 雅夫

「協会設立に際して」(協会会報第1号 1966年11月発行より)



ご挨拶

希望に満ちた21世紀の幕開けから四半世紀になりますが、大災害、大事故、新型コロナウイルス感染症拡大、そして侵略戦争。予想に反して先行きの見えない時代になったように感じます。

しかしながら、日本人は幾多の困難を乗り越えてきた歴史があります。80年前の終戦、30年前の阪神淡路大震災。日本人は負けませんでした。

私たちは震災の年(1995年)、「第7回 日本フルートコンヴェンション」を神戸で開催しました。開催が危ぶまれましたが、被災者の実行委員の「こんな時だからこそ開催しよう」という一言に、実行委員全員が勇気付けられ開催に向かって突っ走りました。全国から多くの応援も得て結果は大成功。この時の感激は忘れられません。

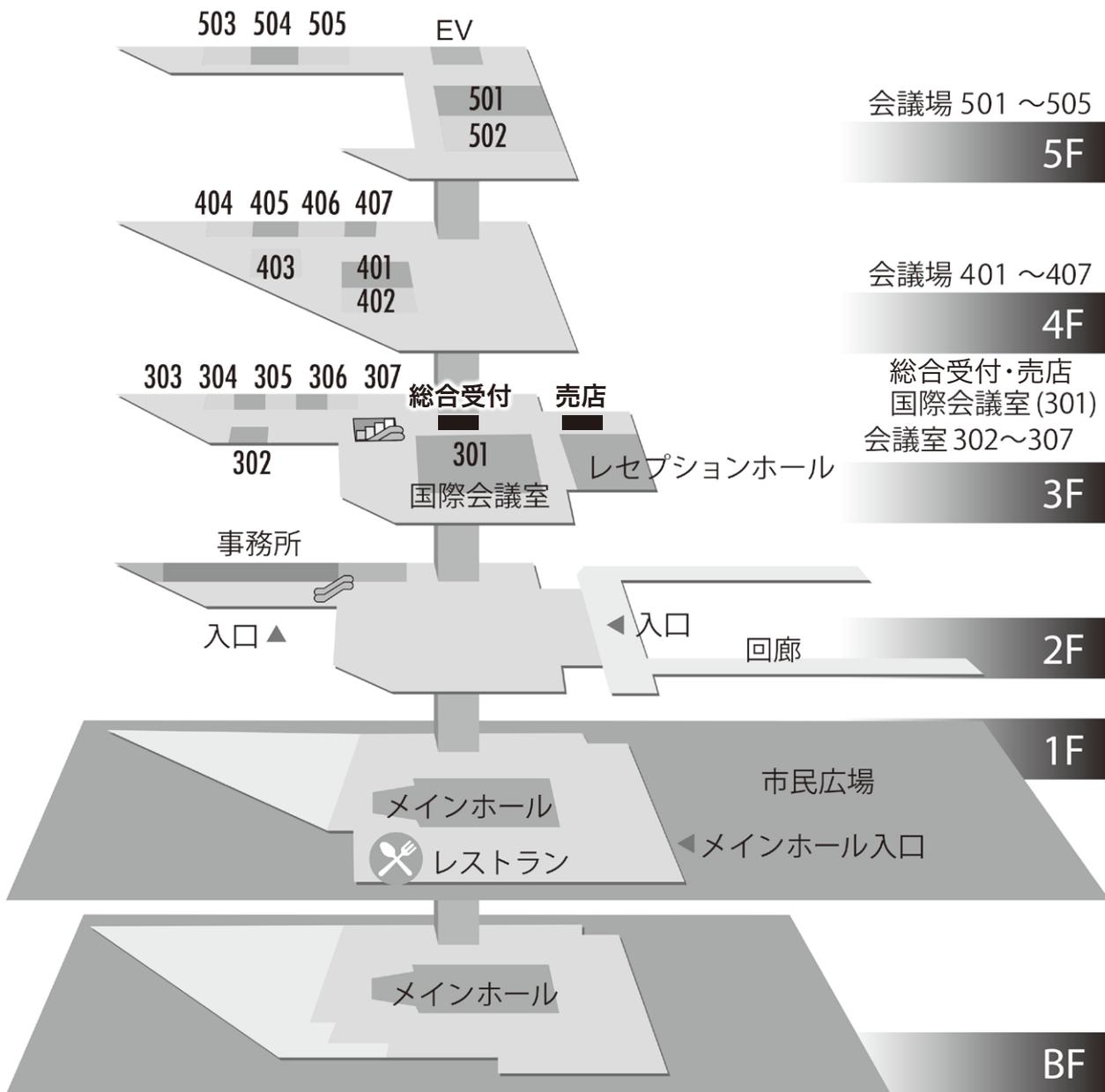
様々な意味で節目の年となる2025年8月、元気になった神戸で「第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025」を開催します。世界からフルート奏者、フルート愛好家、音楽愛好家が大集合します。コンサート、コンクール、講演会、公開レッスン、ワークショップ、フルートの展示・試奏、関連グッズ販売など盛りだくさんの内容で、まさにフルート三昧の3日間です。参加された方々にはご満足頂けると確信しています。皆様のご参加をお待ちしています。神戸で会いましょう！

第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025
実行委員長 竹林 秀憲

目次

| | | | |
|---------------|----|---------------------|----|
| 会場アクセス | 02 | マスタークラス | 20 |
| 会場館内図 | 03 | 小中高生から愛好家の為のフルート塾 | 20 |
| タイムテーブル | 04 | コンヴェンション野外コンサート募集要項 | 21 |
| プログラム詳細 | 07 | コンヴェンション参加の手続き | 22 |
| コンクール募集要項 | 11 | 後夜祭のご案内 | 24 |
| ソロ部門 | 12 | 日本フルート協会入会のご案内 | 24 |
| ピッコロ部門 | 14 | 参加申込書 | 25 |
| アルトフルート部門 | 16 | 後夜祭参加申込書 | 25 |
| アンサンブル・アワード部門 | 18 | 協会入会申込書 | 25 |

神戸国際会議場館内図



タイムテーブル

8/20 (水)

コンクール ソロ部門1次予選(非公開)
 コンクール ピッコロ部門1次予選(非公開)

10:00～ 神戸市中央区文化センター
 10:30～ 神戸市中央区文化センター

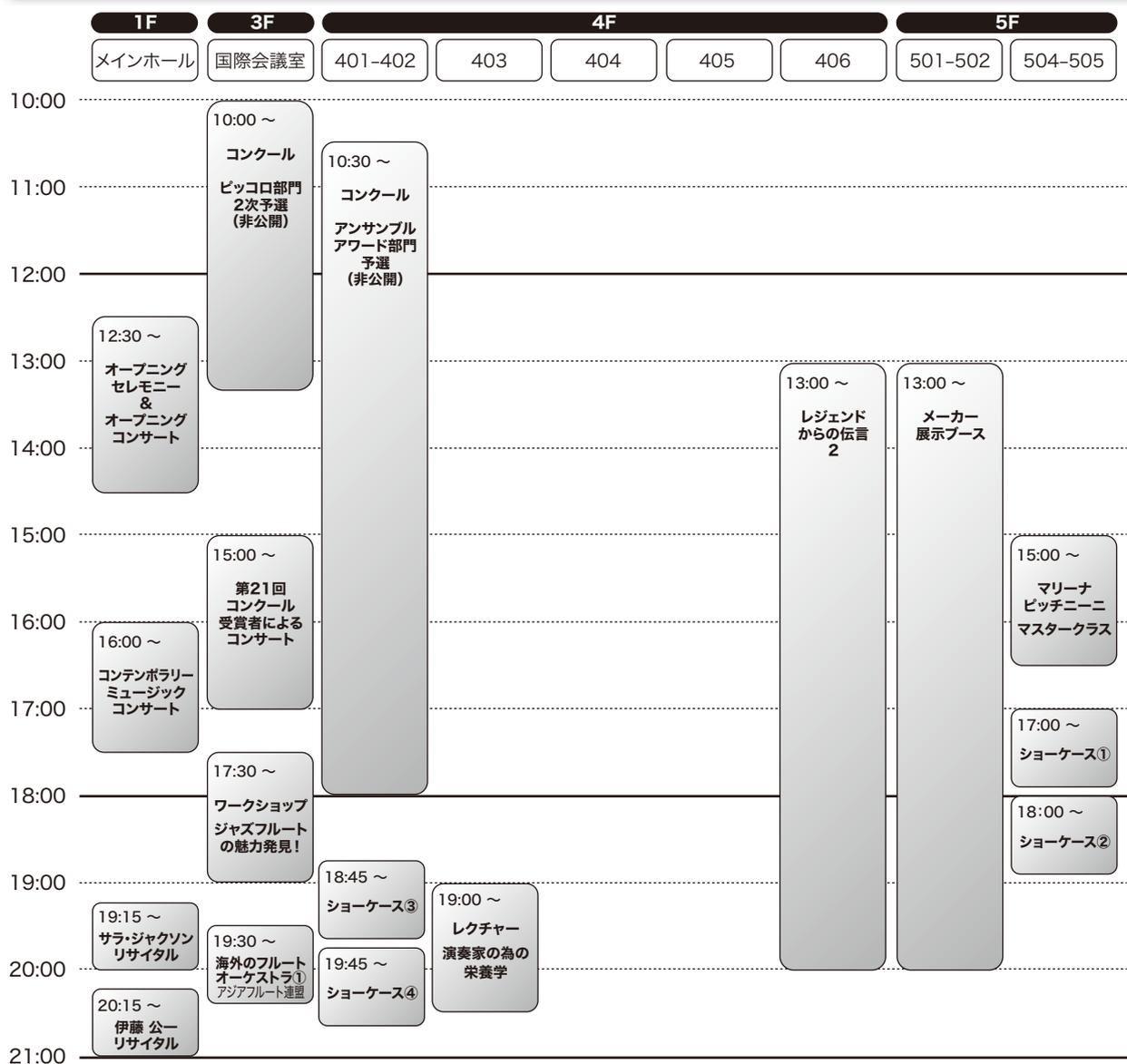
8/21 (木)

コンクール ソロ部門2次予選(非公開)
 コンクール アルトフルート部門予選(非公開)

10:00～ 神戸市中央区文化センター
 10:30～ 神戸市中央区文化センター

8/22 (金)

神戸国際会議場



※スケジュールは変更になる場合がございます。

8/23(土)

神戸国際会議場

| | 1F | 3F | 4F | | | | 5F | | |
|-------|---------------------------------------|--|--------------------------------|------------------------|------------------|------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| | メインホール | 国際会議室 | 401-402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 501-502 | 504-505 |
| 9:00 | | | 9:00 ~ 日本フルート協会 第11回 総会 | | | | | | |
| 10:00 | 10:00 ~ コンクール | 10:15 ~ コンクール | 10:15 ~ サラ・ジャクソン マスタークラス | 10:00 ~ フルート塾 | 10:00 ~ フルート塾 | 10:00 ~ フルート塾 | 10:00 ~ レジェンド からの伝言 2 | 10:00 ~ メーカー 展示ブース | 10:00 ~ ショーケース⑤ |
| 11:00 | ピッコロ部門 本選 | ソロ部門 3次予選 | | | | | | | 11:00 ~ ショーケース⑥ |
| 12:00 | | | 12:00 ~ 伊藤 公一 マスタークラス | 11:40 ~ 公開 フルート塾 | | | | | 12:00 ~ ショーケース⑦ |
| 13:00 | | | | | | | | | |
| 14:00 | 13:00 ~ 全国のフルート オーケストラ コンサート | | 14:00 ~ コンクール | | | | | | 13:00 ~ レクチャー フルートと 脳のおはなし |
| 15:00 | | | アンサンブル アワード部門 本選 | | | | | | 14:45 ~ ショーケース⑧ |
| 16:00 | | 15:45 ~ カール=ハインツ シュッツ マスタークラス | | | | | | | 15:45 ~ ショーケース⑨ |
| 17:00 | | | | | | | | | 16:45 ~ ショーケース⑩ |
| 18:00 | | | 17:15 ~ コンクール | | | | | | 17:45 ~ ショーケース⑪ |
| 19:00 | | 18:30 ~ 海外のフルート オーケストラ② カロスフルートアンサンブル | アルト フルート部門 本選 | | | | | | |
| 20:00 | 19:15 ~ マリーナ ピッチニーニ リサイタル | | | | | | | | 19:00 ~ レクチャー ハロック時代 の話し方 |
| 21:00 | 20:15 ~ カール=ハインツ シュッツ リサイタル | | 19:45 ~ ショーケース⑫ | | | | | | |

会場:神戸酒心館ホール
(神戸国際会議場ではありません)

16:00 ~
柴田 俊幸
フラウト・トラヴェルソ
コンサート
発酵する古楽

※コンヴェンション参加費とは別に
チケットの購入が必要です。

※スケジュールは変更になる場合がございます。

タイムテーブル

8/24(日)

神戸国際会議場

| | 1F | 3F | 4F | | | | 5F | | |
|-------|--------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------|------------------|------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| | メインホール | 国際会議室 | 401-402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 501-502 | 504-505 |
| 9:00 | | | | | | | | | |
| 10:00 | 10:00 ~ コンクール ソロ部門 本選 | 10:00 ~ 関東音楽大学 フルートオーケストラ コンサート | 10:00 ~ ワークショップ フルートの お悩み解決 | 10:00 ~ フルート塾 | 10:00 ~ フルート塾 | 10:00 ~ フルート塾 | 10:00 ~ レジェンド からの伝言 2 | 10:00 ~ メーカー 展示ブース | 10:00 ~ ショーケース ^⑬ |
| 11:00 | | 11:00 ~ 海外のフルート オーケストラ ^③ JAKO | ボディマッピング | | | | | | 11:00 ~ ショーケース ^⑭ |
| 12:00 | | 12:00 ~ 海外のフルート オーケストラ ^④ ISFC | 11:45 ~ 現代奏法で 遊ぼう | 11:40 ~ 公開 フルート塾 | | | | | 12:00 ~ ショーケース ^⑮ |
| 13:00 | | | | | | | | | |

神戸文化ホール 大ホール

| | |
|-------|--|
| 14:00 | 14:00 ~ ファイナルセレモニー & ファイナル・コンチェルト・ガラコンサート |
| 15:00 | |
| 16:00 | |

ザ・マーカススクエア神戸「THE BALL ROOM」(ホテル クラウンパレス神戸5F)

| | |
|-------|--------------------|
| 17:00 | 17:30 ~ 後夜祭 |
| 18:00 | |
| 19:00 | |
| 20:00 | |
| 21:00 | |

※スケジュールは変更になる場合がございます。

8/22(金)

オープニングセレモニー&オープニングコンサート 12:30-14:30 メインホール

P.デュカス:ファンファーレ「La Péri」

演奏 Universal Flute Orchestra Japan

グリーンカ:序曲「ルスランとリュドミーラ」

演奏 関西のオーケストラプレイヤーによるフルートカルテット
江戸 聖一郎(ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団)、椎名 朋美(関西フィルハーモニー管弦楽団)
中川 佳子(京都市交響楽団)、三原 萌(大阪交響楽団)

G.ジェイコブ:フルート協奏曲

演奏 清水 信貴(ソロ)、関谷 弘志(指揮) Universal Flute Orchestra Japan

酒井 格:こひすみつやま

演奏 関谷 弘志(指揮)、関西の音楽大学フルート専攻生によるフルートオーケストラ
大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学

多久 潤一郎:5 Moments

演奏 関谷 弘志(指揮)
コンヴェンションフルートオーケストラ神戸(関西のプロフルーティストによるフルートオーケストラ)
中務 晴之(コンサートマスター)

コンサート

第21回日本フルートコンヴェンションコンクール受賞者及び オンライン・アンサンブルコンテスト2024 大賞グループによるコンサート

15:00-17:00 国際会議室301

演奏 [ソロ部門1位] 岡本 梨奈
[ピッコロ部門1位] 米田 優梨
[アルトフルート部門1位] 奥野 由紀子
[アンサンブル・アワード部門1位] うどんフルートカルテット
[アンサンブルコンテスト2024大賞]
(グループA) リップルM2トリオ
(グループB) フルートアンサンブル クレー

コンテンポラリー・ミュージック・コンサート 16:00-17:30 メインホール

演奏 清水 研作(作曲・指揮)、今井 貴子、清水 理恵、永井 由比、増本 竜士、若林 かをり

海外のフルートオーケストラ① 19:30-20:20 国際会議室301

演奏 アジアフルート連盟

サラ・ジャクソン リサイタル 19:15-20:00 メインホール

ピアノ 西川 ひかり

伊藤 公一 リサイタル 20:15-21:00 メインホール

ピアノ 水野 久美

マスタークラス

マリーナ・ピッチニーニ マスタークラス 15:00-16:30 504, 505

ワークショップ

星 優子《ジャズフルートの魅力発見! ~Let's enjoy ジャズアンサンブル~》
17:30-19:00 国際会議室301

レクチャー

金井 康子《演奏家の為の栄養学2 ~メンタルは腸内環境から~》 19:00-20:30 403

ショーケース

ショーケース① 17:00-17:50 504, 505

ショーケース② 18:00-18:50 504, 505

ショーケース③ 18:45-19:35 401, 402

ショーケース④ 19:45-20:35 401, 402

展示

メーカー展示ブース 13:00-20:00 501, 502

レジェンドからの伝言2 ~神戸でのフルートコンヴェンションの思い出、日本のフルートオーケストラの功績 他~
13:00-20:00 406

8/23(土)

令和7年度 一般社団法人 日本フルート協会 第11回定時社員総会

昨年の総会で定款の変更が承認され、代議員による社員総会となります。
協会の今後の運営方針に関わる重要な会議ですので会員の方もご出席ください。
9:00 401, 402

コンサート

全国のフルートオーケストラコンサート 13:00-18:00 メインホール

海外のフルートオーケストラ② 18:30-19:20 国際会議室301
演奏 カロス フルード アンサンブル(韓国/大邱)

マリーナ・ピッチニーニ リサイタル 19:15-20:00 メインホール
ピアノ 平井 令奈

カール=ハインツ・シュッツ リサイタル 20:15-21:00 メインホール
ピアノ 長崎 麻里香

発酵する古楽 柴田 俊幸&アンソニー・ロマニウク ライブ 16:00 神戸酒心館ホール
演奏 柴田 俊幸(フラウト・トラヴェルソ) アンソニー・ロマニウク(鍵盤)
※全席指定 4,000円 ※コンヴェンション参加費とは別にチケットの購入が必要です。

マスタークラス

サラ・ジャクソン マスタークラス 10:15-11:45 401, 402

伊藤 公一 マスタークラス 12:00-13:30 401, 402

カール=ハインツ・シュッツ マスタークラス 15:45-17:15 国際会議室301

レクチャー

鈴木 則宏《フルートと脳のおはなし～フルート演奏能力を発揮する脳との向き合い方～》
13:00-14:30 504, 505

三島 郁《バロック時代の話しかた～音楽をどのように「バロック」にするのか～》
19:00-20:30 504, 505

コンクール

ピッコロ部門 本選 10:00-12:15 メインホール

ソロ部門3次 予選 10:15-15:30 国際会議室301

アンサンブル・アワード部門 本選 14:00-16:30 401, 402

アルトフルート部門 本選 17:15-19:30 401, 402

ショーケース

ショーケース⑤ 10:00-10:50 504, 505

ショーケース⑥ 11:00-11:50 504, 505

ショーケース⑦ 12:00-12:50 504, 505

ショーケース⑧ 14:45-15:35 504, 505

ショーケース⑨ 15:45-16:35 504, 505

ショーケース⑩ 16:45-17:35 504, 505

ショーケース⑪ 17:45-18:35 504, 505

ショーケース⑫ 19:45-20:35 401, 402

展示

メーカー展示ブース 10:00-20:00 501, 502

レジェンドからの伝言2 ～神戸でのフルートコンヴェンションの思い出、日本のフルートオーケストラの功績 他～
10:00-20:00 406

8/24

(日)

コンサート

関東音楽大学フルートオーケストラ連合コンサート(仮題) 10:00-10:50 国際会議室301

海外のフルートオーケストラ③ 11:00-11:50 国際会議室301

演奏 アンサンブル・アミティエ「JAKO」(日韓合同)

海外のフルートオーケストラ④ 12:00-12:50 国際会議室301

演奏 International Super Flutes Collective

ワークショップ

長井 芽乃《フルートのお悩みすっきり解決!～上達のカギは身体にあった～》

10:00-11:30 401, 402

《現代奏法で遊ぼう!～多久 潤一郎氏の作品の中の現代奏法から～》

11:45-13:15 401, 402

コンクール

ソロ部門本選 10:00-13:00 メインホール

ショーケース

ショーケース⑬ 10:00-10:50 504, 505

ショーケース⑭ 11:00-11:50 504, 505

ショーケース⑮ 12:00-12:50 504, 505

展示

メーカー展示ブース 10:00-13:00 501, 502

レジェンドからの伝言2 ～神戸でのフルートコンヴェンションの思い出、日本のフルートオーケストラの功績 他～

10:00-13:00 406

ファイナルセレモニー&ファイナル・コンチェルト・ガラコンサート

14:00-16:30 神戸文化ホール大ホール

演奏 関谷 弘志(指揮)、フルートコンヴェンションオーケストラ2025

A.L. ヴィヴァルディ: ピッコロ協奏曲 C-dur RV443

ソロ サラ・ジャクソン

J. ロドリーゴ: パストラル協奏曲

ソロ カール＝ハインツ・シュッツ

C. ニールセン: フルート協奏曲 FS119

ソロ マリーナ・ピッチニーニ

C. ライネッケ: フルート協奏曲 Op.283

ソロ 伊藤 公一

コンクール募集要項

●ソロ部門 ●ピッコロ部門 ●アルトフルート部門 ●アンサンブル・アワード部門

※ソロ部門とアルトフルート部門、ピッコロ部門とアルトフルート部門、ピッコロ部門とアンサンブル・アワード部門及びアルト部門とアンサンブル・アワード部門は重複して申し込むことができます。
ただしアンサンブル・アワード部門内で同一人物が複数のグループに参加することは認められません。
重複される部門の参加費は割引され、それぞれ +10,000 円となります。
アンサンブル・アワード部門との重複は 6,000 円 +10,000 円となります。

| | 8/20(水) | 8/21(木) | 8/22(金) | 8/23(土) | 8/24(日) |
|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| ソロ部門 | 1次予選 (10:00) | 2次予選 (10:00) | | 3次予選 (10:15) | 本選 (10:00) |
| ピッコロ部門 | 1次予選 (10:30) | | 2次予選 (10:00) | 本選 (10:00) | |
| アルトフルート部門 | | 予選 (10:30) | | 本選 (17:15) | |
| アンサンブル・アワード部門 | | | 予選 (10:30) | 本選 (14:00) | |

《全部門共通注意事項》

◎申し込み

- ・ 日本フルート協会のホームページまたは下記のQRコードからアクセスの上お申し込みください。
- ・ コンヴェンション「全日程参加」の申し込みが必要です。
- ・ 複数の部門に参加する場合、部門ごとに参加申し込みが必要です。
- ・ 申し込みの記入事項に不備がある場合は参加を受理しないことがあります。
- ・ やむを得ず棄権することが決まった場合は速やかに協会コンヴェンション係(03-3442-7420)にご連絡ください。
ただし申込金は返却できません。
- ・ 申し込み後の曲目変更は認めません。
- ・ 参加資格は各部門の記述をご参照ください。

◎コンクール運営

- ・ 参加者は予選の際、事務局発行のコンヴェンション参加証を持参し、指定された日時に会場で受付を済ませ、係員の指示に従ってください。
- ・ 演奏順は申し込み順ではありません。
- ・ 使用楽譜の出版社は指定されたもの以外は任意とします。
- ・ コンクール運営のため、演奏を中断することもあります。審査には影響しません。
- ・ ソロ部門1次予選以外、暗譜の必要はありません。
- ・ 控室への入室は、原則としてコンクール参加者およびその伴奏者以外は認められません。
- ・ 遅刻は棄権とみなす場合があります。
- ・ 伴奏者については各部門の記述をご参照ください。



QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

ソロ部門

| | |
|-------|---|
| 開催期日 | 1次予選 8月20日(水) 10:00 2次予選 8月21日(木) 10:00 3次予選 8月23日(土) 10:15 本選 8月24日(日) 10:00 |
| 主催 | 一般社団法人 日本フルーツ協会 |
| 運営委員長 | 長山 慶子 |
| 審査委員 | 日本フルーツ協会理事および代議員を中心に構成される。 |
| 審査委員長 | 橋本 岳人 |
| 審査委員 | 相澤 政宏 青山 夕夏 阿部 博光 飯島 和久 大嶋 義実 甲藤 さち ザビエル・ラック 高橋 聖純 高久 進 名雪 裕伸 諸田 大輔 吉岡 アカリ 若林 かをり |
| 賞 | 第1位 賞状および賞金80万円 第2位 賞状および賞金40万円 第3位 賞状および賞金20万円 入選 賞状 吉田雅夫賞 賞状および賞金10万円 ※上位入賞者には次期コンヴェンションで行われる演奏会に出演する機会が与えられる。 |
| 参加資格 | 年齢国籍は問わない。 日本フルーツ協会会員であること。(同時入会可) 本コンヴェンションに全日程参加する者。 全日程参加の申し込みがない場合は参加を受け付けない。 なお、過去の本コンクール第1位受賞者は参加できない。 |
| 参加定員 | 先着120名 ※定員になり次第、締め切る。 |
| 申込期間 | 2025年5月7日(水)～6月7日(土) 締切日前でも申し込みが定員を超えた日の受信分については抽選で参加者を決定する。 その翌日以降の受信分は受け付けない。 締切前に定員に達した場合は日本フルーツ協会ホームページで発表する。 |
| 申込金 | 12,000円 定員制限により参加を認めなかった場合を除き、申込金は返却しない。 |
| 申込方法 | 1. 日本フルーツ協会ホームページよりソロ部門に申し込む。 2. 第22回 日本フルーツコンヴェンション in KOBE 2025の参加を申し込む。 参加申し込みと入会方法は22～25ページ参照 |

課 題 曲

〈1次予選〉※暗譜で演奏すること。

G. Ph. Telemann / 12 Fantasien TWV40:2-13より

任意の1曲を暗譜で演奏(リピートなし)

※出版社によってダ・カーポがある場合はダ・カーポすること

〈2次予選〉下記の2曲を(1)(2)の順で演奏すること。

(1) 共通課題

S. Karg-Elert / 30 Caprices (Etudes) op. 107より No. 23

(2) 下記の3曲から1曲選択

P-O. Ferroud / Trois pièces より III. TOAN YAN

J. Ibert / Pièce

E. Bozza / Image

〈3次予選〉下記の2曲を(1)(2)の順で演奏すること。

(1) J.S. Bach / Sonate für Flöte E-dur BWV 1035 (リピートなし)

(2) A. Casella / Sicilienne et Burlesque op. 23

〈本選〉下記の2曲を演奏すること。演奏順は自由とする。

(1) 武満 徹 / 巡り — イサム・ノグチの追憶に—

(2) W.A. Mozart / Konzert D-dur KV 314 (任意のカデンツァを演奏)

伴 奏 者

主催者が公式伴奏者を用意する。

公式伴奏者との練習スケジュールは主催者の指示に従わなければならない。

参加者は公式伴奏者を指名できない。

公式伴奏者に依頼をしても参加費は変わらない。(伴奏費用は必要ない)

伴奏者の同伴は認め、公式伴奏者との練習と同じ条件で練習時間と場所を提供するが、伴奏者にかかる経費は全て参加者の負担となる。

伴奏者はコンヴェンション参加申し込みの必要はないが、他の催しに参加することはできない。

ピッコロ部門

| | |
|-------|--|
| 開催期日 | 1次予選 8月20日(水) 10:30 2次予選 8月22日(金) 10:00 本選 8月23日(土) 10:00 |
| 主催 | 一般社団法人 日本フルート協会 |
| 運営委員長 | 長山 慶子 |
| 審査委員 | 日本フルート協会理事および代議員を中心に構成される。 |
| 審査委員長 | 山腰 まり |
| 審査委員 | 一戸 敦 佐藤 憲介 高野 成之 増本 竜士 窪岡 茂樹 渡辺 泰 |
| 賞 | 第1位 賞状および賞金50万円 第2位 賞状および賞金30万円 第3位 賞状および賞金15万円 入選 賞状 ※上位入賞者には次期コンヴェンションで行われる演奏会に出演する機会が与えられる。 |
| 参加資格 | 年齢国籍は問わない。 日本フルート協会会員であること。(同時入会可) 本コンヴェンションに全日程参加する者。 全日程参加の申し込みがない場合は参加を受け付けない。 なお、過去の本コンクール第1位受賞者は参加できない。 |
| 参加定員 | 先着80名 ※定員になり次第、締め切る。 |
| 申込期間 | 2025年5月7日(水)～6月7日(土) 締切日前でも申し込みが定員を超えた日の受信分については抽選で参加者を決定する。 その翌日以降の受信分は受け付けない。 締切前に定員に達した場合は日本フルート協会ホームページで発表する。 |
| 申込金 | 12,000円 定員制限により参加を認めなかった場合を除き、申込金は返却しない。 |
| 申込方法 | 1. 日本フルート協会ホームページよりピッコロ部門に申し込む。 2. 第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025の参加を申し込む。 参加申し込みと入会方法は22～25ページ参照 |

課 題 曲

〈1次予選〉

G.Ph.Telemann / 12 Fantasien TWV40:2-13より
No.2 又はNo.10 の1曲を選択(リピートなし)

〈2次予選〉下記の2曲を(1)(2)の順で演奏すること。

(1)E.Damaré / Le tourbillon op.212

(2)M.Daugherty / THE HIGH AND THE MIGHTY

〈本選〉下記の2曲を(1)(2)の順で演奏すること。

(1)P.Taffanel / Andante pastoral et Scherzettino

※音域外の音に関しては和声的に適切な音に変更して良い

(2)A.Vivaldi / Concerto C dur RV443 P-79 全楽章 (2楽章リピートあり)

伴 奏 者

主催者が公式伴奏者を用意する。

公式伴奏者との練習スケジュールは主催者の指示に従わなければならない。

参加者は公式伴奏者を指名できない。

公式伴奏者に依頼をしても参加費は変わらない。(伴奏費用は必要ない)

伴奏者の同伴は認め、公式伴奏者との練習と同じ条件で練習時間と場所を提供するが、伴奏者にかかる経費は全て参加者の負担となる。

伴奏者はコンヴェンション参加申し込みの必要はないが、他の催しに参加することはできない。



アルトフルート部門

| | |
|-------|--|
| 開催期日 | 予選 8月21日(木) 10:30 本選 8月23日(土) 17:15 |
| 主催 | 一般社団法人 日本フルート協会 |
| 運営委員長 | 長山 慶子 |
| 審査委員 | 日本フルート協会理事および代議員を中心に構成される。 |
| 審査委員長 | 立川 和男 |
| 審査委員 | 大澤 明子 東條 茂子 中川 恵子 中村 明子 矢木 正明 山根 尊典 カルラ・リース(本選のみ) |
| 賞 | 第1位 賞状および賞金30万円 第2位 賞状および賞金20万円 第3位 賞状および賞金10万円 入選 賞状 ※上位入賞者には次期コンヴェンションで行われる演奏会に出演する機会が与えられる。 |
| 参加資格 | 年齢国籍は問わない。 日本フルート協会会員であること。(同時入会可) 本コンヴェンションに全日程参加する者。 全日程参加の申し込みがない場合は参加を受け付けない。 なお、過去の本コンクール第1位受賞者は参加できない。 |
| 参加定員 | 先着50名 ※定員になり次第、締め切る。 |
| 申込期間 | 2025年5月7日(水)～6月7日(土) 締切日前でも申し込みが定員を超えた日の受信分については抽選で参加者を決定する。 その翌日以降の受信分は受け付けない。 締切前に定員に達した場合は日本フルート協会ホームページで発表する。 |
| 申込金 | 12,000円 定員制限により参加を認めなかった場合を除き、申込金は返却しない。 |
| 申込方法 | 1. 日本フルート協会ホームページよりアルトフルート部門に申し込む。 2. 第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025の参加を申し込む。 参加申し込みと入会方法は22～25ページ参照 |

課 題 曲

〈予選〉 下記の(1)(2)から1曲を選択し演奏すること。

J.S.Bach / Cello Suite (TETRACTYS出版社 Alto flute版を使用)

(1) Suite1 BWV1007よりMenuette 1、Menuette 2
(リピートあり、ダ・カーポなし 及び Gigueリピートあり)

(2) Suite2 BWV1008よりMenuette 1、Menuette 2
(リピートあり、ダ・カーポなし 及び Gigueリピートなし)

〈本選〉 下記の2曲を演奏すること。 演奏順は自由とする。

(1) I.Yun / Salomo 1997/78

(2) C.Saint-Saëns / Sonate op.168 原曲: Sonata for Basson
(ALRY出版社 ARR.Jeffrey BEYER Alto flute版を使用)

伴 奏 者

主催者が公式伴奏者を用意する。

公式伴奏者との練習スケジュールは主催者の指示に従わなければならない。

参加者は公式伴奏者を指名できない。

公式伴奏者に依頼をしても参加費は変わらない。(伴奏費用は必要ない)

伴奏者の同伴は認め、公式伴奏者との練習と同じ条件で練習時間と場所を提供するが、伴奏者にかかる経費は全て参加者の負担となる。

伴奏者はコンヴェンション参加申し込みの必要はないが、他の催しに参加することはできない。



アンサンブル・アワード部門

| | |
|-------|--|
| 開催期日 | 予選 8月22日(金) 10:30 本選 8月23日(土) 14:00 |
| 主催 | 一般社団法人 日本フルーツ協会 |
| 運営委員長 | 長山 慶子 |
| 審査委員 | 日本フルーツ協会理事および代議員を中心に構成される。 |
| 審査委員長 | 藤田 真頼 |
| 審査委員 | 太田 嘉子 大友 太郎 菅井 春恵 笈 孝也 都村 慶子 柳井 恵子 |
| 賞 | 第1位 賞状および賞金20万円 第2位 賞状および賞金10万円 第3位 賞状および賞金5万円 入選 賞状 ※上位入賞者には次期コンヴェンションで行われる演奏会に出演する機会が与えられる。 |
| 参加資格 | 年齢国籍は問わない。 日本フルーツ協会会員であること。(同時入会可) 本コンヴェンションに全日程参加する者。 全日程参加の申し込みがない場合は参加を受け付けない。 なお、過去の本コンクール第1位受賞者は参加できない。 |
| 参加定員 | 先着30組 ※定員になり次第、締め切る。 |
| 申込期間 | 2025年5月7日(水)～6月7日(土) 締切日前でも申し込みが定員を超えた日の受信分については抽選で参加者を決定する。 その翌日以降の受信分は受け付けない。 締切前に定員に達した場合は日本フルーツ協会ホームページで発表する。 |
| 申込金 | 参加者1人につき6,000円 定員制限により参加を認めなかった場合を除き、申込金は返却しない。 |
| 申込方法 | 1. 日本フルーツ協会ホームページよりアンサンブル・アワード部門に申し込む。 2. 第22回 日本フルーツコンヴェンション in KOBE 2025の参加を申し込む。 参加申し込みと入会方法は22～25ページ参照 |

構成

二重奏、三重奏、四重奏に限る。
予選、本選とも同一メンバーで演奏すること。パートの交代は認める。

課題曲

〈予選〉下記の2曲を(1)(2)の順で演奏すること。

(1)【二重奏】 W.A.Mozart / Sechs Duette No.4 より
第2楽章 Andante con Variazioni d-moll
(Musikverlag Zimmermann版)

【三重奏】 F.Devienne / 6 Trio No.1 より第2楽章 Adagio D-dur
(出版社は問わない)

【四重奏】 A.Reicha / Quartette Sinfonico op.12 より
第2楽章 Andante G-dur
(出版社は問わない)

(2)自由曲1曲(6分以内におさめること) ※編曲作品も認める。

〈本選〉

時代の異なる自由曲を2曲演奏すること。演奏順は自由とする。

編曲作品も認めるが、1曲はオリジナル作品を演奏すること。

※曲間も含めて合計で20分以内におさめること。

- ・ 予選、本選の自由曲では時間内におさめるためのカットを認める。
- ・ 予選自由曲は本選で演奏する曲を抜粋して演奏してよい。
- ・ 予選の課題曲を本選の自由曲としないこと。

使用楽器について

予選(1)ではフルートのみとする。予選(2)と本選ではピッコロ、ソプラノ・フルート、フルート、フルート・ダモーレ、アルト・フルート、バス・フルート、Fバス・フルート、コントラバス・フルートのいずれかとする。



マリーナ・ピッチニーニ (ソリスト)

8月22日(金) 15:00-16:30 504, 505

受講生 2名

受講曲目 J.S.バッハ / パルティータBWV1013、プロコフィエフ / フルートソナタ Op.94、
フランク / ヴァイオリンソナタ、R.シュトラウス / ヴァイオリンソナタ Op.18、
またはフルートの重要なレパートリーから任意の曲。

サラ・ジャクソン (ロサンゼルス・フィルハーモニック ピッコロ奏者)

8月23日(土) 10:15-11:45 401, 402

受講生 2名

受講曲目 ①任意のピッコロオーケストラスタディ
②任意のピッコロソナタまたはコンチェルト (各1名)

伊藤 公一 (元京都市交響楽団首席フルート奏者、名古屋芸術大学名誉教授)

8月23日(土) 12:00-13:30 401, 402

受講生 2名

受講曲目 ①トゥルー / グラン・ソロ13番
②タファネル / 魔弾の射手による幻想曲 (各1名)

カール=ハインツ・シュッツ (ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者)

8月23日(土) 15:45-17:15 国際会議室 301

受講生 2名

受講曲目 ①シューベルト / しぼめる花の主題による序奏と変奏曲 D802
②モーツァルト / フルート協奏曲 ト長調 KV.313 または
フルート協奏曲 ニ長調 KV.314 (各1名)

- ・ 受講資格: コンヴェンションに参加する日本フルート協会会員であること。(コンヴェンション参加同時入会可)
- ・ 受講料: 無料
- ・ 応募方法: 日本フルート協会ホームページまたは、下記のQRコードからアクセスの上お申し込みください。
(郵送・Eメールでの受付は行っておりません)
- ・ 申し込み期間: 2025年5月7日(水)~6月30日(月)
- ・ お問い合わせ先: kobe2025masterclass@gmail.com(柴田)



※希望者多数の場合は実行委員会において選考させていただきます。
※受講当日の伴奏者は実行委員会で用意することもできます。(ピアノに限ります)
※受講者が伴奏者を同伴する場合、それに関する費用は受講者の負担とします。
(同伴する伴奏者のコンヴェンション参加申し込みは不要)
※曲目に関してご質問などございましたら、上記Eメールにてお問い合わせください。

小中高生から愛好家の為のフルート塾

別途応募チラシをご覧ください。

フルートコンヴェンション野外コンサート 募集要項

「第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025」のイベント部会では、神戸市の街角で皆さまご自身がフルート演奏を楽しむ場として「フルートコンヴェンション野外コンサート」を企画しております。

かつて神戸文化ホールで使用されたスタインウェイが設置されている三井住友銀行前広場や、神戸の野外イベントが折々に開催される広場「三宮プラッツ」など、神戸の歴史と文化が息づく美しいスポットが皆さまの舞台となります。ソロやピアノ入りのアンサンブルから大人数のフルートアンサンブルまで、さまざまな形式で演奏できる場所をご用意しております。

コンヴェンション会場外でフルートの演奏をご披露いただくことで共に愛好の輪を繋ぎ、参加する楽しみが広がればと願っております。皆様のご参加をお待ちしております。

開催日時

2025年 8月22日(金) 16:00～19:00

2025年 8月23日(土) 10:00～19:00

2025年 8月24日(日) 10:00～14:00

※演奏会場によって演奏可能時間が異なります。雨天時は中止になる場合がございます。

演奏時間

30分以内/1グループ(セッティングと入退場を含む)

演奏会場

①三井住友銀行神戸営業部前 (22、23、24日開催/ソロ～50名ほどの演奏可/ピアノ有)
〒650-8660 兵庫県神戸市中央区浪花町56

②三宮プラッツ (24日開催/ソロ～20名ほどの演奏可/ピアノ無し)
〒650-0021 兵庫県神戸市中央区三宮町1丁目1-3

③神戸国際会館サンクンガーデン (22日開催/ソロ～数名で演奏可/ピアノ無し)
〒651-0087 兵庫県神戸市中央区御幸通8丁目1-6 神戸国際SOL B2F ※会場使用申請中

④サンシティビル1階三宮Eastストリートピアノ<室内> (24日開催/ソロ～数名で演奏可/ピアノ有)
〒651-0096 兵庫県神戸市中央区雲井通6丁目1-15

出演資格

第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025 参加者

※楽器、譜面台、その他準備物は各自でご持参ください。 ※PA機器が必要な場合はご用意ください。

※基本は立奏となりますので、椅子が必要な方はご準備をお願いいたします。

申し込み

《申し込み方法》以下のGoogleフォームからお申し込みください。

(右記のQRコードからもフォームに入れます)

<https://forms.gle/BZgbKu8uqFKY5WWz6>



《申し込み期間》2025年4月15日(火) 10:00～7月31日(木) ※先着順

担当連絡先

第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025 イベント部会

フルートコンヴェンション野外コンサート担当 小中 公平

E-mail : yagaiconcert.2025@gmail.com Tel : 080-3102-6246

Instagramのフォローをお願いします



フルートコンヴェンション野外コンサートに関するお知らせは

Instagram特設ページにてご紹介いたしますので、情報をご覧ください。

コンヴェンション参加の手続き (お申し込みの流れ)

日本フルート協会では協会の運営改善の一環として、業務のオンライン化を推進しています。コンヴェンション参加の手続きも、オンラインでのお申し込みを強くお勧めしております。どうぞご協力をお願いいたします。

1. 会員参加資格の確認 (参加同時入会、あるいは一般参加でのお申し込みの場合は確認不要です)

コンヴェンションの参加費は会員と一般の方で異なります。そのためお申し込みいただく会員様の会員資格を確認させていただきます。同時入会の方と一般の方はそのままお申し込みのお手続きにお進みください。会員資格は、2025年12月までの年会費が納入済みであることが必要です。会員情報がご不明な場合は、メール(kobe.2025.cnv@japan-flutists.org)あるいは電話(03-3442-7420)にて日本フルート協会事務局にお問い合わせいただければ確認いたします。

2. 申し込み方法

オンラインでのお申し込み

日本フルート協会公式ホームページの「日本フルートコンヴェンションin申し込みページ」
URL https://japan-flutists.org/festival/convention-22nd-top-j/convention-2025-entry_form-j/
または、右記のQRコードからアクセスの上、必要事項をご記入の上送信してください。
5月7日(水)から申し込みが可能になります。
申し込み締切日は2025年8月15日(金)です。
8月18日(月)までにご入金の確認できない場合は、当日料金での参加となりますのでご了承ください。
(来場当日に差額分をお支払いください)



※メールアドレスは、パソコンからのメールが受信可能なメールアドレスをご記入ください。

送信ボタンをクリックしていただきますと、ホームページから申し込み受信メール(申し込み完了メールではありません)が送信されますが、このメールを受信できない場合は、メールアドレスの設定をご確認ください。

※ホームページからオンラインでの参加申し込みを頂いた方には、メールにて確認結果をお知らせし、申し込み手続きに進みます。(同時入会の場合も一般の方も同様です)

お支払い方法は、銀行振込とクレジット決済が利用できます。ただし、クレジット決済についてはオンラインでのお申し込みのみ対応しております。

郵送でのお申し込み

郵送でのお申し込みは、必要事項を参加要項に添付されている各申込書にご記入の上、コンヴェンション係あてに送付してください。受付作業および「参加申込受領証」の発送は、5月7日以降となります。

郵送での申し込み締切日は2025年7月22日(火)(当日消印有効)です。

8月1日(金)までにご入金を確認できない場合は、当日料金での参加となりますのでご了承ください。
(来場当日に差額分をお支払いください)

必須 フルーツコンヴェンション 参加申込書 (p.25にございます)

任意 後夜祭参加申込書 (p.25にございます)

日本フルート協会 入会申込書 (p.25にございます)

《送付先》

〒141-0021 東京都品川区上大崎 3-3-9 秀和目黒駅前レジデンス 215
一般社団法人 日本フルーツ協会
第22回 日本フルーツコンヴェンション in KOBE 2025 係

郵送でのお申し込みの場合、申込欄の住所・電話番号は必須項目です。
空欄の場合は受理できませんのでご了承ください。また、参加資格と申し込み内容が異なる場合は、申込書に記載されたメールあるいは、お電話にて参加費等のご連絡を差し上げます。
一般参加の方、同時入会の方は、引続き該当する参加費を「3.参加費等の納入」を参考にお支払いください。

3. 参加費等の納入

係からメールあるいは電話にて「申込番号」と「金額」を連絡差し上げますので、その後にお振込をお願いします。

【振込先】

楽天銀行 第4営業支店 普通 7048809 シヤ)ニホンフルーツキョウカイ

振り込み人欄には、必ず「申込番号(Vで始まる番号)」に続けて「コンヴェンション参加者」の氏名をご記入ください。

(参加費、後夜祭参加費、年会費など)

- ・それぞれの参加費をまとめて送金してください。
- ・参加者本人名でお振込みください。
- ・手数料は全てご負担ください。
- ・一度納入いただいた参加費は原則としてお返しできません。

コンヴェンション参加費

| | | |
|------------|------------|------------|
| 日本フルーツ協会会員 | 全日 14,000円 | 一日 7,000円 |
| 一般 | 全日 26,000円 | 一日 13,000円 |

※ 中学生以下の参加費は下記の通りです。

| | | |
|------------|------------|-----------|
| 日本フルーツ協会会員 | 全日 6,000円 | 一日 3,000円 |
| 一般 | 全日 12,000円 | 一日 6,000円 |

「一日参加」は申し込み時に指定した一日のみ有効です。

※ 開催期間中の申し込みは各参加費1,000円増となります。(神戸国際会議場3F コンヴェンション総合受付にて)

※ 一般の方が参加申込みと同時に協会に入会される場合(年会費6千円)、キャンペーン中につき入会金は免除され、また参加費は協会員価格となります。

4. 受付完了

申込書および入金の上の到着をもって申し込み完了となります。

- ・受付期間終了後「参加申込受領証(QRコード)」をメールに添付してお送りします。
QRコードの郵送をご希望の方は、申し込み時にご指定ください。(8月8日(金)までに届かない場合はご連絡ください)
- ・受付期間以降の参加種類の変更はできません。(一日参加から全日参加など)
- ・「参加申込受領証」のQRコードは受付時にご提示(スマートフォンの画面で可)ください。
- ・「参加申込受領証」「参加証」を紛失した場合は、会場にて再発行(500円)となります。
- ・「後夜祭券」の再発行はいたしません。

第22回 日本フルーツコンヴェンション in KOBE 2025 (イベントの概要)

| | |
|------|--|
| 日時 | 2025年8月22日(金)～24日(日) ※コンクールは20日(水)より(コンクール募集要項参照) |
| 場所 | 神戸国際会議場 (ポートライナー「市民広場」駅) |
| 参加対象 | 一般社団法人 日本フルーツ協会会員 及び 一般 |
| 参加費 | 日本フルーツ協会員 全日14,000円 一日 7,000円 一般 全日26,000円 一日13,000円 ※開催期間中の申し込みは各参加費1,000円増(神戸国際会議場3F コンヴェンション総合受付にて) 【中学生以下の参加費】 日本フルーツ協会員 全日 6,000円 一日3,000円 一般 全日12,000円 一日6,000円 ※一般の方が参加申込みと同時に協会に入会される場合(年会費6千円)、キャンペーン中につき入会金は免除され、また参加費は協会会員価格となります。 |
| 申込受付 | 郵送での申し込み 2025年5月7日(水)～7月22日(火) 当日消印有効 オンラインでの申し込み 2025年5月7日(水)～8月15日(金) |

後夜祭のご案内

コンヴェンションならではの楽しみ! 出演者と共に楽しい夜を過ごしませんか。

| | |
|------|--|
| 日時 | 2025年8月24日(日) 17:30 (17:00開場) |
| 場所 | ザ・マーカスクエア神戸「THE BALL ROOM」 (JR神戸駅より地下街にて直結 徒歩2分/ホテルクラウンパレス神戸5F) |
| 参加費 | 前売券 10,000円 |
| 申込受付 | 郵送での申し込み 2025年5月7日(水)～7月22日(火) 当日消印有効 オンラインでの申し込み 2025年5月7日(水)～8月15日(金) |

日本フルーツ協会 入会のご案内

| | |
|------------------|---|
| 創立 | 1966年、吉田雅夫永久名誉会長を中心に、日本唯一のフルーツ専門家、愛好家の交流団体として発足 |
| 活動 [コンヴェンション] | 2年に1回、日本全国のフルーティストが集うフルーツの祭典 演奏会、コンクール、講演、クリニック、フルーツメーカーの展示 他 |
| [フェスティバル] | 全国各地のフルーツの祭典を応援 |
| [国際交流] | 各国フルーツ協会、海外演奏家との交流交歓 |
| [サマースクール] | 毎夏実施、人国各地より参加多数 |
| [会報] | 年4回発行 フルーツに関する情報、知識、勉強のページ、会員のひろば、コンサート情報 他 |
| 入会金・年会費 | 入会金 免除 会費 6,000円(1年間) ・入会手続き後、会員証と会報(最新号)をお送りします。 ・ご家族のどなたかが正会員の場合には、年会費1,000円にて家族会員として会員と同等の資格を得ることができます。 (年会費1,000円 ただし会報は主会員のみに送付) ・主会員のみの入会の場合は6,000円、家族会員の場合は1,000円の年会費をお収めください。 ・主会員と家族会員(2名まで)同時入会の場合は、6,000円+(1,000×家族会員の数)の合計をお収めください。 ・会報の海外発送には、送料として年間1,500円が必要となります。 |

キャンペーン コンヴェンションの募集・開催期間中のご入会は入会金が免除となります。
(2025年5月7日(水)～8月24日(日)入金完了分まで)

第22回 日本フルーツコンヴェンション in KOBE 2025

【参加申込書】

| | | | | | |
|-------|---|----------|--------------|---|--------------|
| ふりがな | | 性別 | 生年月日 | 職業 | 申込日 |
| 氏名 | | 男・女 | 年(西暦) 月 日 | | 2025年 月 日 |
| 現住所 | 〒 ※アパート・マンション等の場合は名称までご記入ください | | | | |
| | 都道 府県 | | | | |
| | TEL 固定・携帯 | (必須項目です) | | FAX | |
| | E-mail ※ PC からのメールを受信できるよう設定してください | | | | |
| 参加日程 | 全日・1日 [8/22(金)・8/23(土)・8/24(日)] ← <u>必ず〇で囲んで下さい</u> | | | | |
| 参加費 | 1. 会員 (No.) | 2. *同時入会 | 3. 一般参加 | ¥ <input style="width: 50px;" type="text"/> | |
| | *同時入会の場合は入会金 0円になります | | | | |
| お支払方法 | <input type="checkbox"/> 楽天銀行 いずれかをお選びください | | | | |
| | 振込日: 2025年 月 日 | | 振込人名 _____ | | |

- ・申込書は、1名につき1枚をお願いします。
- ・同時に日本フルーツ協会に入会される方は、下欄入会申込書に記入し、相当金額を振り込みの上、お申し込み下さい。
- ・振込先は22ページからの「申し込みの流れ」をご参照下さい。

【後夜祭申込書】

| | | | |
|-------|---|--------------|---------|
| ふりがな | | 申込日 | 参加費 |
| 氏名 | | 2025年 月 日 | ¥10,000 |
| お支払方法 | <input type="checkbox"/> 楽天銀行 振込日: 2025年 月 日 | | |

-----キリトリ線-----

一般社団法人 日本フルーツ協会 【入会申込書】

| | | | | |
|-------|---|-----|---------------|-----------|
| 氏名 | ふりがな | 性別 | 生年月日 | 年齢 |
| | | 男・女 | (西暦) 年 月 日 | 歳 |
| 住所 | 〒 ※アパート・マンション等の場合は名称までご記入下さい | | | TEL 必須 |
| | 都道 府県 | | | FAX |
| | | | | 携帯 |
| | | | | E-mail 必須 |
| 帰省先 | 〒 ※特に学生の方は明記して下さい | | | |
| | 都道 府県 | | | |
| 職業 | (会社名・学校名など) | | 紹介者 | |
| フルーツ歴 | (師事者・出身校など) | | 〈家族会員希望の方〉 | |
| 送金額 | 申込書は、1名につき1枚をお願いします。 | | | |
| | 金額のご記入は主会員のみに構いません。 | | 計 _____ 円 | |
| | 主会員のみの入会申込の場合は、6,000円、家族会員の場合は、1,000円の年会費をお収めください。主会員と家族会員(2名まで)同時にご入会の場合は、6,000円 + (1,000円 x 家族会員の数)の合計をお収めください。 | | | |
| | 親会員の氏名 | | 会員番号 | |
| | 申込日: 2025年 月 日 | | | |

本参加申込書における個人情報の収集は、第22回 日本フルーツコンヴェンション in KOBE 2025 に参加される方のデータ管理・参加される方へのコンヴェンションに関する情報の提供・参加後の情報の提供の為に使用することを目的として収集するものであり、他の目的に使用すること、ならびに第三者に提供・開示することは一切ありません。また個人情報について細心の注意と最大限の努力を持って保護・管理を行います。



JAPAN FLUTISTS ASSOCIATION

第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025

主催 一般社団法人 日本フルート協会
共催 神戸市

公益財団法人 神戸市民文化振興財団

特別協賛 株式会社 ヤマハミュージックジャパン

助成協力 公益財団法人 青山音楽財団

一般財団法人 神戸観光局・神戸コンベンションビューロー

後援 大阪音楽大学 大阪教育大学芸術表現コース(音楽)
神戸女学院大学音楽学部 相愛大学音楽学部

大阪芸術大学
同志社女子大学学芸学部音楽学科

京都市立芸術大学
日本演奏家連盟

一般社団法人 日本フルート協会

〒141-0021 東京都品川区上大崎3-3-9 秀和目黒駅前レジデンス215
TEL. 03-3442-7420 FAX. 03-3444-6219

第22回 日本フルートコンヴェンション in KOBE 2025 実行委員会

TEL.070-2658-1879 E-mail. convention2025kobe@gmail.com

<https://japan-flutists.org/>



※ できる限りメールまたはホームページからのお問い合わせをご利用ください。

★ このコンヴェンションは、すべて日本フルート協会員のボランティアで運営されています。